

# ARMANDO PALACIOS

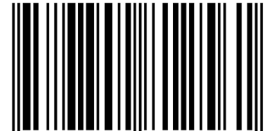
## BASQUETERO DE PETARE

## HÉROE DE PORTLAND

Jesús Navarro  
y  
Rodolfo Hernández



ISBN: 978-980-281-256-1



9 789802 812561

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR**  
**Dirección de Publicaciones en Coedición con el Fondo editorial**  
**FEDUPEL**

**ARMANDO PALACIOS**  
**BASQUETERO DE PETARE**  
**HÉROE DE PORTLAND**

Dr. Jesús Navarro  
Lic. Rodolfo Hernández

**Caracas, Julio 2024**

**ARMANDO PALACIOS  
BASQUETERO DE PETARE  
HÉROE DE PORTLAND**

Jesús Navarro /jesusn35@gmail.com

Rodolfo Hernández /ptjsdelahistoria2017@gmail.com

1era Edición: 2024

Serie: Textos Universitarios

N° Pág: 133

Serie de Libros Arbitrados de la Dirección de Publicaciones en  
coedición con el fondo editorial de la  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador

***Formato:***

Digital 148mm x 210mm

***Corrección de Pruebas:***

Suzuky Gómez / encuentroyjornadaeducativa@gmail.com

***Diagramación y montaje electrónico:***

Víctor Carrillo / victormcp@gmail.com

***Comité Editorial:***

Víctor Carrillo

Suzuky Gómez

***Publicado:***

Caracas, Venezuela. julio 2024

Universidad Pedagógica Experimental Libertador / Dirección de Publicaciones

Dirección: Avenida Sucre, Estación del Metro, Gato Negro, Parque del Oeste, Catia, Venezuela, Apartado Postal 2939, Caracas 1010. Teléfonos: (0212) 806.00.15

**Reservados todos los derechos:**

*Este libro no puede ser reproducido total o parcialmente, por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito del autor.*

Depósito Legal: DC2024001039

ISBN: 978-980-281-256-1

Esta obra se realizó en formato digital en el mes de julio de 2024,  
en Caracas, Venezuela.  
Conformando la Serie de libros arbitrados de la  
Dirección de Publicaciones de la  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.  
direccion.publicaciones@upel.edu.ve  
direccion.publicacionesupel@gmail.com

**Descargar a través de:**

Licencia de Creative Commons  
Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Venezuela.





Universidad Pedagógica Experimental Libertador

## **CONSEJO RECTORAL DE LA UPEL**

Dr. Raúl López Sayago  
Rector

Dra. Doris Pérez Barreto  
Vicerrectora de Docencia

Dra. Moraima Esteves  
Vicerrectora de Investigación y Postgrado

Dra. María Teresa Centeno de Algomedá  
Vicerrectora de Extensión

Dra. Nilva Liuval Moreno de Tovar  
Secretaria

## **DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES**

Victor Carrillo  
Director de Publicaciones

Suzuky Gómez  
Jefe Unidad de Promoción, Distribución y Venta

## INDICE

PRESENTACIÓN.....	13
INTRODUCCIÓN.....	19
SALTO INICIAL ENTRE DOS.....	25
Escenario Histórico: Familia Palacios Echezuria.....	25
PRIMER TIEMPO.....	35
Palacios Echezuria: Núcleo Familiar de Armando.....	35
Nacimiento y Niñez de Uno de los Héroes de Portland.....	38
SEGUNDO TIEMPO.....	46
Educación y Baloncesto: Fuentes de Energía para Armando Palacios.....	46
Héroes en el Premundial de Portland.....	78
TERCER TIEMPO.....	91
De Atleta a Entrenador y Docente de Educación Física.....	91
CUARTO TIEMPO.....	98
Cupido Basquetbolista Flechó a Charo-Armando.....	98
Se despide un Héroe de Portland.....	107
SUENA LA SEÑAL DEL RELOJ; FINALIZA EL JUEGO.....	109
Récord de por Vida de Armando Palacios.....	109
Reconocimientos al Héroe de Portland.....	116
Legado de Armando Palacios.....	121
FUENTES CONSULTADAS.....	124
Libros.....	124
Periódicos, entrevistas y páginas web.....	124
Anexo.....	126

ANEXO A

Ficha de Armando en la Alcaldía del Municipio Sucre ..... 126

ANEXO B

Constancia de Pago de Armando en el Ministerio  
de Educación, Cultura y Deportes ..... 127

ANEXO C

Artículo de Periódico anunciando al quinteto para  
los IX Juegos Deportivos Panamericanos ..... 128

ANEXO D

Basket Escogió Preseleccionado a los Juegos Centroamericanos  
y del Caribe por Manolo Hernández Douen en Meridiano  
lunes 27 de julio de 1981 ..... 129

Curriculum de los Autores ..... 131

## AGRADECIMIENTO

*A Dios todo poderoso, por orientarnos en la misión de la  
enseñanza*

*A la Familia Palacios Echezuria Yáñez y Flores por facilitarnos  
información, reseñas y fotografías*

*A Su Esposa Ramona “Charo” y a sus hijos Keving y Kezlyng por  
su colaboración y permitirnos escribir esta obra*

*A la Liga Profesional de Baloncesto de Venezuela, por facilitarnos  
sus datos estadísticos*

*A amigos y familiares que colaboraron en la elaboración del  
Libro*

*A los compañeros de equipos de las selecciones de Miranda,  
Nacional y los equipos Profesionales, por su disposición y apoyo*

*Al Profesor Francisco “Paco” Diez por la revisión, aportes valiosos  
y elaboración del prólogo, que invita a seguir investigando y enalteciendo  
a los deportistas venezolanos*



## **DEDICATORIA.**

*Al que considero con base, pues así lo reflejó y demostró con hechos y acciones a la postre, al mejor basquetbolista de Petare. Héroe de Portland y un deportista con mucha humildad y dedicación por hacer las cosas lo mejor posible.*

*Dios te bendiga*

***Armando Palacios, el Mejor***

## PRÓLOGO.

Leer lo que me apasiona, es parte de mi vida, el Baloncesto es mi vida y llega a mí este maravilloso libro sobre ese gran jugador de este fascinante deporte: Armando Palacios.

Leer sobre ARMANDO PALACIOS, a través de sus autores: Jesús Navarro, colega de la Educación Física de nuestra Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), nacido en Petare y amante del Deporte, conocedor de la educación y de la vida cotidiana de ese gran barrio como lo es el José Félix Ribas de Petare, con mucha sensibilidad y sentido de pertenencia describe el entorno social donde compartió con Armando.

Su otro autor, Rodolfo Hernández, licenciado en Historia de la Universidad Central de Venezuela, quien aporta la parte histórica política y social del país para la época. Estos dos autores se unieron para presentar al lector curioso, a los investigadores, estudiosos y hasta los interesados en historias de vidas a un personaje como Armando Palacios, digno representante de la juventud venezolana de su época.

Ellos, nos presentan este maravilloso Libro titulado “ARMANDO PALACIOS: BASQUETERO DE PETARE. HÉROE DE PORTLAND”.

Para mí, hablar de Armando, es querer decir muchísimas cosas, fue como un hijo, lo admiré por su gran potencial de atleta, humilde, receptivo, familiar, especialmente por la oportunidad de haber sido su entrenador en la Selección Nacional.

Me unió a Armando, la amistad con su familia, su esposa CHARO y su hermana la Morocha, que siempre lo acompañaba y compartíamos mucho.

El barrio “José Félix Ribas” tiene un gran valor dentro de nuestro país, produciendo atletas, artistas plásticos, pintores, cantantes, profesionales en muchas áreas, este barrio merece una mención especial y debe ser premiado. Armando, fue un basquetbolista extraordinario que lo llevó a formar parte de los equipos de la Liga Profesional de Baloncesto y pieza importante en la Selección Nacional, muy silencioso pero muy fuerte, me tocó enviarlo a Boston University U.S.A., a estudiar y por cuestiones familiares debió regresar, es integrante de los Héroes de Portland.

Tuvo dos maravillosos hijos Kezling y Keving, quien siguió los pasos de su padre y con quién me une un gran vínculo de amistad, cariño, respeto, siempre me consulta y estamos pendientes el uno del otro.

Felicito a los autores por la realización de esta obra a través del método de historias de vida, quienes, a través de entrevistas, encuestas, llamadas, visitas a organismos y revisión minuciosa, han concluido esta obra con un gran éxito.

Armando, nunca es tarde para reconocer tu recorrido en tu corta vida, tu legado, influencia y valor que dejas a los jóvenes venezolanos ansiosos de incursionar en el Deporte.

Recomiendo a la Federación Venezolana de Baloncesto, propiciar la recolección de la Historia de la Federación y la historia de vida de grandes personalidades del Baloncesto, bajo un enfoque bibliográfico en el camino recorrido desde su creación, la cual contribuiría a elevar el conocimiento y la categoría de dicha Federación.

Para mí es un privilegio y un honor presentar el prólogo del libro de nuestro siempre querido y recordado Armando Palacios, con el afecto de siempre. Atentamente,

**Dr. Francisco “PACO” Diez Escribano**

## PRESENTACIÓN.

**Armando Palacios: Basquetero de Petare. Héroe de Portland,** fue el título que seleccionamos, para enaltecer y darle el reconocimiento más sincero a este caballero petareño, que supo abrirse camino en los momentos difíciles de su corta vida. Estaba en sus más caros anhelos, fortalecer su núcleo familiar, apoyar a sus padres, hermanos, hermanas, esposa, hijos, sobrinos, sobrinas, primos, amigos entre otros. Para ello, se ocupó de satisfacer, brindar armonía, superación y agrado a su entorno hogareño. Convirtiéndose, en el pilar fundamental, ejemplo y motor de la familia.

Admirando y reconociendo la valía de esta dinámica personal, reconocemos que fue impactante recibir esa trágica noticia, habíamos perdido prematuramente a un gran atleta venezolano y un ciudadano ejemplar. La tristeza nos embargó, por la pérdida del amigo cercano, a quien estimamos como un hermano y quien se nos fue prematuramente. Visiblemente afectados por esta pronta partida, y conmovidos profundamente, tomamos la decisión de escribir su biografía, para con ello rendirle un merecido tributo, y la vez crear obra cimentada para la posteridad, que sirva de legado para las generaciones futuras, que se dediquen al atletismo, en especial para los basquetbolistas, nuestra fuente de inspiración.

Con esta obra, resaltamos nuestro aprecio y respeto por el amigo cercano, y deportista comprometido Armando Palacios. Es necesario precisar, que el origen de nuestra amistad surgió durante los días que residimos y fuimos vecinos en el barrio José Félix Ribas, localidad perteneciente a la populosa parroquia Petare, del Municipio Sucre, actual Estado Bolivariano de Miranda. Asimismo, es necesario recordar que nuestra amistad se fortaleció, en nuestro paso por la Escuela Técnica Industrial Leonardo Infante de Campo Rico, como condiscípulos en el mencionado centro educativo del mismo municipio.

En este contexto, y bajo el firme pensamiento de rendirle un merecido reconocimiento, fueron muchas las ocasiones donde reflexionamos y planificamos la manera ideal de rendirle un significativo tributo al amigo fallecido. El resultado de todo esto, se deja ver en este trabajo colaborativo y de intercambio cuyo producto se sintetizó en la redacción de esta semblanza.

En tal sentido, iniciamos el plan de texto, con el término basquetero, en esta sección se relatan (metafóricamente), las etapas de un juego, el transitar de Armando, por el tablero del deporte llamado de los gigantes. Aunque les reitero que comenzar a escribir no fue nada fácil, finalmente, logramos concretar las ideas fundamentales, y se inició el proceso de redactar la monografía, bajo el compromiso de producir un trabajo escrito que trascendiese y enalteciera la figura de Armando Palacios. Es importante insistir, que este libro está escrito desde la intersubjetividad y la admiración de quienes aportaron sus ideas, entrevistas, fotografías, ya que no podemos separar el recuerdo compartido con él, en los más variados ámbitos y escenarios; reuniones atléticas, culturales, festivas, académicas, sociales, laborales, entre otras, así como con personas de edades y roles diferentes, pero que nos conecta

a dos elementos comunes, Armando Palacios así como el aprecio y respeto por la amistad que se ha sostenido a través de los años.

En este tenor, hemos decidido remarcar una curiosidad histórica, Armando, como era conocido entre familiares y amigos, tenía como nombre de pila Oscar, no obstante, por alguna razón que desconocemos, siempre prefirió ser conocido por su segundo nombre, situación que nos resulta algo peculiar, pues para sus seguidores y compañeros nos estuvo negada esa información. A pesar de haber compartido en los mismos establecimientos educativos, culturales y comunitarios, para nosotros siempre fue y será Armando, respetamos en su trascendencia esa decisión.

En relación con su proyecto de vida, Armando Palacios, transitó por las sendas del estudio y del baloncesto, como caminos para la superación, asumiendo este binomio como su norte a seguir y convirtiéndose en la base de su progreso personal y familiar. Bajo esta disciplina, entrega y disposición logró ver frutos a lo largo de su vida, evidenciándose en sus éxitos.

La humildad, reserva, conducta, respeto y sencillez caracterizaron íntegramente al personaje homenajeado. Hombre de principios y valores sólidos. Practicaba esta filosofía dentro y fuera del seno familiar. Esto contribuyó a su prosperidad, a su desarrollo personal, a su educación. Marcando esa actitud espontánea, ante la vida en forma franca, manteniéndose constante, tal como le percibían sus familiares, compañeros y amigos incluyéndonos. En tal sentido, todos disfrutábamos su grata y amena compañía, ya que acercase a Armando, en cualquier lugar o momento era sinónimo de alegría, buena charla, era compartir recuerdos y retornar bajo una conversación las andanzas académicas y de muchachos en el terruño llamado José Félix Ribas, en el Petare natal.

Armando Palacios, fue una persona frecuente en nuestras vidas, natural, sin estereotipos, jovial, agradable, honesta, sincera, muy sociable, enemigo de los problemas y por estas virtudes se destacó. Afortunadamente, no le conocimos enemigos, ni personas malsanas que se confabularan acérrimamente contra él. Al contrario, todo el que lo conoció bromeaba con Armando, en el liceo le decían jocosamente “Pasmiao”, algo así como pasmado, en contraposición al tamaño que tenía, en relación a la altura promedio que ostentó la población estudiantil en esa unidad educativa, debido a que él, sobresalía en altura.

Una vez consolidado como profesional del baloncesto, hubo un breve receso en cuanto a las relaciones personales, sociales y académicas, esto motivado entre otras razones a su rigurosa agenda en el deporte profesional, sus obligaciones personales, además de asumir su rol de esposo, padre y sostén de hogar, así como también de su residencia temporal en Maracaibo, esto se transformó geográficamente en una barrera le impedía mantener contacto frecuente con sus amistades. Sin embargo, esos quehaceres no nos preocuparon, porque reconocíamos que estaba enfocado en su trabajo, vivía su mejor momento con el equipo Gaiteros del Zulia, como jugador emblemático de este conjunto basquetero, también, se estaba destacando en la selección nacional juvenil y de mayores, momento glorioso en cual fue llamado a participar e integrar el quinteto deportivo, que participaría en el premundial de Portland, evento que se realizaría en los Estados Unidos de Norteamérica, donde se logró la gran hazaña que ha marcado un hito en la historia del baloncesto y los deportes en Venezuela, como ejemplo a seguir y superar.



A pesar de todos estos triunfos, y como un compromiso interno de superación, Armando sabía que tenía que continuar sus estudios para obtener una categoría académica profesional, en tal sentido cursó estudios y se graduó de Técnico Superior en Administración, mención Organización y Métodos, en el Instituto Tecnológico Pedro Emilio Coll, de Maracaibo en 1991. Profesión que podía ejercer con cierta libertad después del baloncesto y con esta iniciativa pasar a ser ejemplo para la familia y resto de personas conocidas, que quizás pudieran imitarlo.

Terminada su trayectoria como basquetero hacia el año 1995-1996, no ejerció la profesión de Administrador, pues su pasión continuaba siendo el baloncesto y en razón a esto, se dedicó a la enseñanza de este emblemático deporte, en los niveles dedicados a los más pequeños, que querían seguir sus pasos. Este compartir de saberes, se inició en San Cristóbal, Estado Táchira y luego en su tierra natal, Petare, dentro de las instalaciones deportivas de la parroquia La Dolorita, del Municipio Sucre. Participó igualmente como facilitador de los entrenadores de la Alcaldía de Sucre y posteriormente lo trasladan a la Dirección de Educación, donde ofrece clases de Educación Física en las instituciones educativas de la misma Alcaldía y también con las adscritas al Ministerio de Educación.

Asumiendo estas responsabilidades, decidió para perfeccionar y ampliar su conocimiento en educación, formándose en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, en la especialidad de Educación Integral, allí aprobó varios periodos académicos, pero la vida (que nos sorprende, como reza un adagio popular) le jugó una mala pasada y trajo como consecuencia, que dejara de estar entre nosotros de forma prematura e intempestiva. Sin embargo, todos los que conocimos y compartimos con Armando, estamos claros y seguros, que

fue un hombre de bien, y que su humildad dejó imborrables, buenos y apreciables momentos, que perecerán cuando una fuerza mayor nos lleve a su lado, a ese plano espiritual que llamamos paraíso celestial.

Esta biografía está escrita desde el respeto, el cariño y el agrado. Nos sentimos satisfechos, con el sentir y saber del deber cumplido, para con un ídolo conocido del Municipio Sucre, Barrio José Félix Ribas y que represento a nuestro país. A través del texto intitulado; **Armando Palacios: Basquetero de Petare. Héroe de Portland**, hemos querido ofrecer un aporte a la historia del deporte venezolano, rendir un sencillo homenaje, un tributo de gratitud al amigo y vecino, de quien se tomaron ápices de su conducta profesional en el tabloncillo. Fue un ejemplo de devoción al deporte, al compañerismo, por ende, este reconocimiento al mejor Basquetero (para nosotros y otras personas que lo acreditan) que ha emergido de Petare por siempre.

*Los Autores.*

## INTRODUCCIÓN.

La actividad física y los deportes son hechos sociales que han evolucionado con el tiempo. En “el año 776 a.C., se celebraron los primeros Juegos Olímpicos Antiguos, con carreras simples o dobles, a lo largo del estadio, que contaban con una distancia de entre 185-200 metros de longitud. Se efectuaron distracciones como carreras con armas y/o armaduras, lucha, lanzamiento de jabalina, disco, pentatlón y carreras de carros o carruajes, para agradecer a sus Dioses, por las cosechas recogidas y por otras creencias generales”<sup>1</sup> Manteniendo esa conexión y respeto hacia su creador.

Estos primeros juegos se realizaban, en un lapso de cuatro a siete días. En respeto a esta memorable ocasión, se ordenaba la suspensión de cualquier situación vinculada al ataque, defensa o escaramuzas de guerra, sí estaban inmersos en ella. Los participantes o atletas (termino moderno) se preparaban en las palestras o gimnasios de la época. La premiación era una corona de olivos o kotinos y/o una escultura con la figura del ganador. Posteriormente estas actividades deportivas, como proceso natural de superación, adaptación social, de adecuación y mejoramiento, se fueron optimizando e incorporando otras actividades, que emergieron producto de la invención humana.

---

<sup>1</sup> Secco Ellauri, O. y Baridon, P. *Historia Universal: Grecia*, pág. 90., Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1972

Estas experiencias competitivas trascendieron gradualmente con el tiempo en cada sociedad, haciéndose más exigentes, creativas, innovadoras hasta el año 1896, cuando se celebraron los primeros Juegos Olímpicos Modernos en Grecia, conmemorados por parte del francés Barón Pierre de Coubertin, quien fuera historiador y pedagogo, que tuvo la brillante idea de emplear el deporte como medio ventajoso, para desarrollar el orgullo, honor y destreza entre los jóvenes de Francia. El Barón Pierre, además fue presidente del Comité Olímpico Internacional, en los segundos juegos. Las disciplinas deportivas, realizadas en esta justa, fueron atletismo (pista y campo), gimnasia, tiro y esgrima, cuya participación estuvo desarrollada únicamente por los varones<sup>2</sup>.

El baloncesto por su lado ya se estaba desarrollando hacia 1891, por intermedio del profesor James Naismith, (ver figura 1) en la localidad de Massachusetts, Estados Unidos de Norteamérica, allí se practicaba en los juegos intercolegiales y las Universidades. De hecho, posteriormente se agregarían a practicarlos las mujeres, que participaron por primera vez en unos juegos, realizando un partido de baloncesto entre la Universidad de California y la Universidad de Stanford en 1896.



**Figura 1.** Inicio del Baloncesto y su creador James Naismith por Victoria Eugenia Niño

---

<sup>2</sup> Secco Ellauri, O. y Baridon, P. *Historia Universal: Grecia*, pág. 90., Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1972

En poco tiempo, la actividad se fue expandiendo en todo el territorio norteamericano, a través de los ciudadanos de esa región, y difundiendo para otros países, por intermedio de los trabajadores del área petrolera o por los estudiantes de otras nacionalidades que realizaban estudios en carreras universitarias diferentes en ese avanzado y reconocido país.

Particularmente, a Venezuela llegó en los años 1920, aproximadamente, veintinueve (29) años después de su invención, residenciándose en la región centro occidental. Dicha actividad formativa, recreativa, cual acción ilustrativa transitó por un proceso de aceptación, divulgación, adaptación, transformación e identificación nacional, al notarse como una innovación, en relación a nuestra cultura deportiva y juegos tradicionales conocidos por el venezolano, desde tiempos post-Independencia.

Años más tarde, las disciplinas deportivas se amparan como política de Estado. Posteriormente, bajo la iniciativa tenaz, fuerte perseverancia y dedicación de personas como Don José Beracasa, Julio Bustamante, Leonardo Rodríguez, “Camagüey” Espinoza, Francisco “Paco” Díez, se procuraron las primeras formaciones, orientaciones y conocimientos en la estructuración del baloncesto nacional.

La inclusión y aceptación a nivel nacional de este deporte, así como su desarrollo, hoy se está homenajeando, a atreves del reconocimiento que le realizamos a este insigne baluarte basquetbolista, quien se entregó en cuerpo y alma a esta disciplina deportiva, el siempre recordado Armando Palacios, jugador de alto calibre, caballero, respetuoso, responsable, amigo entre otros calificativos que describen a una persona virtuosa y honorable.

En este sentido, la obra intitulada, **Armando Palacios: Basquetero de Petare. Héroe de Portland**, trata sobre su vida, resaltando el legado personal y profesional que dejó en las mentes y corazones de su esposa, hijos, hermanas, hermanos, sobrinas, sobrinos, amigos y compañeros de equipos en general, herencia personal, pues él fue ejemplo al ser un excelente ciudadano, prominente atleta, dedicado, disciplinado, constante, humilde y perseverante al superar los obstáculos y circunstancias que se presentaron como posibles trabas a lo largo de su vida.

Recurrimos expresamente a esta biografía, para que su nombre y trayectoria deportiva, perduren por siempre, asimismo, consideramos su persistencia y destacada actuación en defensa de los equipos que representó gallardamente en las canchas de juego, y a su vez poder enaltecer su valioso aporte al deporte venezolano.

El diseño de este texto se realizó a través de una investigación que se soporta en la técnica historia de vida, realizada en centros de acervos históricos nacionales, utilizando fuentes primarias, secundarias, a través de entrevistas, conversaciones, anécdotas, artículos de prensa, fotos, libros, información en línea, revistas especializadas en deportes y registros estadísticos.

Su estructura queda conformada por los tiempos de juego, alegóricos al baloncesto, partiendo con el Salto Inicial entre Dos, el cual versa sobre el escenario histórico: Familia Palacios Echezuria. El Primer Tiempo, está dedicado a su núcleo familiar y social, su nacimiento, niñez. En el Segundo Tiempo, su educación y campo deportivo, etapa exitosa que le dio renombre en el ámbito local, regional, nacional e internacional, pasando por el momento histórico del baloncesto venezolano, en el Premundial de Portland.

El Tercer Tiempo, sobre su desempeño como atleta, entrenador y docente de Educación Física. Cuarto Tiempo, romance, cupido basquetbolista flechó a Charo y Armando, formando su familia, despedida a un héroe de Portland.

Y, por último, Suena la Señal del reloj, finaliza el juego con el récord personal de por vida de Armando Palacios, reconocimientos como héroe de Portland y su gran legado. En los anexos, se hallarán algunas evidencias de su actuación en el ámbito profesional, que corrobora las afirmaciones del contenido en general.

Es importante resaltar que los autores, están en plena disposición de recibir sugerencias, observaciones y recomendaciones que puedan servir en pro de fortalecer *investigativamente* esta obra.

Este libro se escribió desde el aprecio, respeto y la consideración que merecen tanto la familia como los amigos de Armando Palacios. Fue concebido con la finalidad de NO herir susceptibilidades antagonistas, menos crear opiniones adversas, más sí la polémica constructiva que puedan emerger luego de la lectura del texto, por considerar que lo plasmado no es cierto o sin sustento.

Se forjó consultando las fuentes se consideraron convenientes. Si existiese alguna duda u observación, sería considerada de mucha utilidad y agradeceríamos nos la hicieran llegar, con el propósito de emendar cualquier distorsión.

Finalmente pudiera decirse que, Armando Palacios, no hizo campaña terrena para elevarse hasta donde llegó, o para remodelar su deporte por capricho, tampoco la gente que lo acompañó lo levantó por sobre otros, para su beneficio en las canchas, él se alejó de la dirigencia institucional y la providencia le dotó de virtudes con las que destacó, encumbró y le preparó ese

estilo de trabajo, al cual se habrá de abocar en lo deportivo. Ser basquetbolista fue, es y será una actividad de prestigio y reconocimiento, cuando se destaca en ello, y se mantiene con honor más constancia.





## SALTO INICIAL ENTRE DOS.

### **Escenario Histórico: Familia Palacios Echezuria.**

Los grandes hombres trascienden por los hechos y acciones que realizaron en vida, así pretendemos enaltecer a éste singular venezolano, que se desea, pase a constituir parte vital en la historia del baloncesto nacional. Repercutirán estos personajes, dependiendo del campo de trabajo o la actividad donde se destaquen. Del plano material, irán más allá, pues con sus acciones y obras, están signados, marcados por el más puro y sincero amor, pasión, anhelo hacia sus familiares, para con los ciudadanos, amigos, conocidos y por las labores cumplidas.

Por ello, sus recuerdos se funden y graban en la mente, corazón, historia y sabiduría de las sociedades, que muy espontáneamente mantendrán vivo su legado inmortal, bajo la modalidad de los homenajes, misas, actividades conmemorativas, remembranzas en este caso particular serán para Oscar Armando Palacios Echezuria, en el campo del básquet.

El siguiente material recabado, se halla contextualizado en el panorama del estado Miranda, puntualmente en un área de Petare, a finales del siglo XX. Siguiendo las notas compiladas, la indagación, las ideas de su contenido y evolución, haciendo hincapié en la significación histórica que ella (la comunidad), ha tenido en la conformación de sus habitantes y con ello de un hombre en particular. Allí encontraremos el ambiente social de sus progenitores y familiares, los cuales crearon

el escenario hogareño idóneo para que, Armando Palacios, pudiera desarrollarse como ciudadano digno e íntegro en esa sociedad que transitó por diversas situaciones (políticas, sociales, educativas, militares, deportivas, culturales) que conformaron su época, y que pertenece a la historia reciente venezolana, marcada por un conjunto de severas transiciones socio-políticas y gubernamentales.

Antes de pasar someramente a describir la situación del país en ese entonces, es relevante hacer una semblanza del Baloncesto como deporte base y actividad que desarrolló el actor homenajeado.

El Baloncesto, fue considerado como una actividad recreativa y deportiva, creado en Estados Unidos de Norte América, hacia el año de 1891, por James Naismith, éste, fue un instructor canadiense, que trabajaba en la organización Young Men Christian Association (YMCA), cuya traducción precisa al castellano sería Asociación de Jóvenes Cristianos, localizado en la comunidad de Springfield, Estado de Massachusetts, en Estados Unidos de Norteamérica.

Esta misma organización se encargaría posteriormente, en darlo a conocer en otros países a través de sus miembros y por intermedio de los trabajadores estadounidenses que se desempeñaban en el área del petróleo. También salió de su nación, por interludio de los soldados norteamericanos, destacados en otras naciones, por estudiantes de otras nacionalidades que realizaban estudios universitarios en ese país, que indirectamente impulsaron e introdujeron este deporte de manera informal en sus ciudades natales o de residencia.

Paulatinamente, el baloncesto se asentaría en países Latinoamericanos, ganando adeptos y seguidores que lo adoptaron como disciplina recreativa en su inicio y más tarde ascenderá al plano deportivo competitivo, generador de grandes atletas, espectáculos y ganancias financieras, ejemplo social empresarial a seguir.

Venezuela no escapó a este auge con tan novedosa conducta de entretenimiento, que al corto plazo ocupará un espacio deportivo privilegiado. Llegó al país esta disciplina, entre los años 1920-1930, dirigido por sus primarios-practicantes todos jóvenes deportistas. Con relación al interior del país, el deporte se difundió en la zona Centro-Occidental, donde cuatro (4) años más tarde, se realizó una muestra recreativa, en un local llamado “Ávila Tennis Club [bajo el auspicio del señor Manuel Hernández y Luis Gómez [como] patrocinadores, [donde se] presentaron los dos (2) primeros equipos competidores”<sup>3</sup>.

En 1935, se fundó en Caracas la Asociación de Basquetbol Amateur. Después de estos pasos iniciales, en lo que al deporte se refiere, personas naturales, preocupadas y pendientes por esta actividad como Don José Beracasa, integrante del equipo Alacranes de Macabi, en los campeonatos nacionales realizados en esa época, y otros, crearon la Federación Venezolana de Baloncesto (F.V.B.), ejerciendo además en su inicio el cargo de presidente de la Institución. Después del fallecimiento del presidente dictador Juan Vicente Gómez, el 17 de diciembre de 1935, el 23 de diciembre del mismo año, se fundó inicialmente la Asociación Olímpica Venezolana (A.O.V.) y posteriormente, en 1938 pasó a nombrarse Comité Olímpico Venezolano (C.O.V.), aceptado luego, en 1941 por el Comité Olímpico Internacional (C.O.I.)<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Segovia, Pedro. *Historia del deporte en Venezuela y su organización*, Caracas, 1985, Pág. 45

<sup>4</sup> González, Javier y Arráez, Ángel. *80 años de compromiso: Venezuela en Juegos Olímpicos*. pág. 42, Olimpycas Editorial, C.A. Caracas, 2017

Ya con estas credenciales los atletas venezolanos podían representar al país en las contiendas internacionales y en los Juegos Olímpicos.

A través del tiempo, vistas otras necesidades nacionales y deportivas por centralizar, organizar, hacer dirigencias regionales y otras pautas para mantener orden y mantenerlo bajo un ente rector, el 22 de junio de 1949, se creó el Instituto Nacional de Deportes (I.N.D.), órgano rector del deporte venezolano, concebido bajo la nueva forma de Gobierno Democrático naciente, reconocida ésta neo-gerencia nacional, luego del derrocamiento de Rómulo Gallegos en 1948. Es decir, se concibió a la Junta Militar de Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela, como entidad rectora de las riendas de la Nación, integrada por los tenientes coroneles Carlos Delgado Chalbaud (Presidente), Marcos Pérez Jiménez y Luis Felipe Llovera Páez<sup>5</sup>, militares nativos calificados de probos y reconocida trayectoria moral.

En tal sentido, a la Junta Militar creada, se le brindó la oportunidad para que coordinará y desarrollará políticas varias y medidas necesarias correctoras, que satisficieran a la comunidad nacional, que tomasen las riendas conductoras del país, llevándolo por el sendero de la prosperidad y como caso particular la del deporte nacional, como elemento fortalecedor, creativo y formativo de la sociedad, que permite el desarrollo físico e intelectual de la colectividad.

La llegada renovadora del régimen democrático, abrió nuevos horizontes, esperanzas y expectativas educativas, sociales, políticas, culturales, deportivas, etc., en todo el país, y paulatinamente se comenzó a observar cambios físicos, de conducta personal, social y en salud.

---

<sup>5</sup> Moreno, Antonio. *Breve historia de Venezuela*. Pág. 230. Imprenta nacional. Caracas, 1975

El auge del deporte sobre el tabloncillo, amén de otras actividades deportivas progresivas que serán instauradas por la Junta Militar de Gobierno, se hacen notables, que para la fecha se hallaba presidida por el militar Teniente Coronel Carlos Delgado Chalbaud.

Posteriormente, ahora por la Junta de Gobierno, presidida por el Doctor Edgard Sanabria, se concibieron los Juegos Deportivos Nacionales, mediante Decreto Ley N.º 515 del 9 de enero de 1959, realizándose los I Juegos en el año 1961, en Caracas. Bajo la dirección y organización del Instituto Nacional de Deporte se realizaron *“los primeros (1ros) Juegos Deportivos Nacionales, llegando a ser más aplaudido el baloncesto, que otras disciplinas más arraigadas, que tuvieron participación durante este evento, entre ellos, el béisbol y el boxeo”*<sup>6</sup>. Conocidos y practicados por la fanática venezolana.

A partir de este acontecimiento se inició con gran entusiasmo a nivel nacional, una campaña dirigida a sumar seguidores y que la práctica del baloncesto ganara popularidad, como formadora integral del cuerpo humano, y que sus atribuciones fueran conocidas a lo largo y ancho de las diferentes regiones del país. También su práctica, se llevó a los centros educativos como Escuelas, Liceos, Universidades, además de los Barrios, Clubes y otras organizaciones, que vieron en esta actividad recreativa deportiva, inicialmente una forma de pasar un buen momento, de distracción mutua e interacción entre grupos sociales, luego será concebida como proceso formativo, a nivel físico, adecuado para sostener una sana competencia.

---

<sup>6</sup> Segovia, Pedro. *Historia del deporte en Venezuela y su organización*, Caracas, 1985, Pág. 50

Con el surgimiento del baloncesto, cual actividad física deportiva en equipo, se llegó a considerar, que este incidía de alguna forma en la conformación de una nueva etapa del país. Había llegado una promesa democrática, que ofrecía un Estado más próspero que embarcaba a la Nación en el sendero del desarrollo deportivo. Se dio entonces, un gran paso en Latinoamérica generando un sólido movimiento deportivo, al cual Venezuela se incorporó con el apoyo gubernamental. En estos tiempos, se comenzaron a exhibir una oleada de oportunidades competitivas que invitaba a entrar a la era de la modernidad competitiva, de indiscutibles retos, problemas, visiones de trabajos y cambios deportivos.

Paralelamente a estos sucesos, en Venezuela, se estaba gestando un proceso social de cambio a gran escala y perspectivas, pues se percibía, el creciendo demográfico de las ciudades, pueblos y caseríos. Emergían nuevos en la periferia de Caracas, y otros estados del centro, las personas buscaban nuevas alternativas de vida, de trabajo, progreso y otras bondades sociales, laborales y económicas, que les permitiera avanzar cual ciudadano objeto de derechos, para alcanzar una vida próspera, con vivienda, trabajo digno, formación integral, todo aquello que le generase oportunidades sostenibles a futuro, que le permita a largo plazo el sustento para desarrollar proyecto familiar.

El panorama político, social, educativo, moral, en opinión de expertos, se contradecía, pero si coincidían en la necesidad del control natal, ya que en su consideración este momento no era es el más propicio, para fomentar una familia. La situación laboral de la clase humilde, era inestable, debido a las vicisitudes políticas y de orden social que atravesaba la Nación. Bajo este tenso contexto, las venideras generaciones de relevo, tenían consigo la promesa de la educación

como puente para la movilidad social, iban naciendo, formándose, formándose, para ocupar un puesto en la sociedad, los que lograban llegar a una educación superior, técnica o medianamente aceptable, tenían la posibilidad de una vida estable, quizás cónsona con la situación.

Entre esas alternativas de lucha, avance, desarrollo y disyuntiva, se encontraba estoicamente floreciendo la población singular de Petare, históricamente, esta urbe, ha sido una pujante parroquia, siendo la capital del Municipio Sucre, perteneciente al Estado Miranda, conformada por su casco colonial y sus alrededores henchidos de anécdotas. Y como referencia se tiene que:

*“Petare, fundada en el año 1621, bajo el nombre de Dulce Nombre de Jesús de Petare, floreció cual población, que, en principio, fue una localidad independiente, después por cuestiones laborales será vista como plaza dormitorio, por el traslado distante de los trabajadores que vivían en esa población y tenían que llegar a la Capital del país. Ha transformado su arquitectura hasta ser reconocida a mediados del siglo XX e incorporada al Área Metropolitana de Caracas. Los alrededores de su casco central constituyen destacable e importante zona comercial, debido a la gran cantidad de negocios, vendedores formales, informales y consumidores de productos de primera necesidad y múltiple que concentra su espacio. Petare, sin embargo, es considerada una de las barriadas más grande de Latinoamérica”...<sup>7</sup>*

De igual manera... *“A finales del siglo XIX, se le ha podido notar un crecimiento social, económico, demográfico, cultural y deportivo aventajado, y en otros aspectos como el comercial, estructural, vías de acceso y otros, un tanto adelantado en consideración y comparación con otras regiones, porque es una ventaja estar tan cerca de la ciudad de*

---

<sup>7</sup> Enciclopedia Libre Wikipedia, Petare, 2015. Consultada 2 de marzo 2016

*Caracas, con un desarrollo acelerado, auspiciado por un importante auge industrial”...<sup>8</sup> Y gracias a las políticas y acciones implementadas en su momento por su dirigencia y sociedad en conjunto.*

Hacia el año 1961, el Censo realizado por el Gobierno Nacional, arrojó un promedio, reflejo de sus integrantes, pudiéndose notar que contaba con 177.631 habitantes. El descontrolado avance migratorio interno de campesinos, obreros, profesionales y otros sectores sociales pobladores del interior de la Nación, originaron el crecimiento poblacional de Caracas, asentándose una gran cantidad de ellos en Petare. Tal tránsito interno, aunado a la deficiencia administrativa del Gobierno de turno, dio como resultado, el nacimiento de nuevas, múltiples e intrincadas barriadas, y los consecuentes cambios arquitectónicos en su casco colonial. Debido al éxodo irregular a este Municipio, vendrán avances varios, diversidad y necesidad de expansión de la zona, con el nacer de otros vecindarios.<sup>9</sup>

Entre los nuevos suburbios creados, se encuentra el Barrio Unión, caracterizado por la diversidad de nacionalidades, (haitianos, dominicanos, peruanos, destacan los colombianos). Gente de origen diverso, creativos, trabajadores, que llegó a estos espacios marcados por el hacinamiento, llenos de necesidades, carentes de servicios básicos, y que como secuela de éstas carencias gestó los más disimiles problemas sociales, situación común en otras localidades del municipio, y generó el crecimiento del índice delictivo, que se mantenía a la orden del día, por la carencia de formación.

---

<sup>8</sup> *Enciclopedia Libre Wikipedia, Petare, 2015. Consultada 2 de marzo 2016*

<sup>9</sup> *Ob. Cit.*



No obstante, y pese a sus múltiples problemas, Petare también contó con vecinos que no se dejaron amilanar por sus circunstancias, gente estudiosa, artistas y deportistas. Pues de las *conurbaciones marginales*, emergieron talentos reconocidos, ejemplo de ello...“El pintor ‘ingenuo’ Bárbaro Rivas; escultores Amarilis Hannot y Jaime Uzcátegui; músicos Jermán Ubaldo Lira, Adolfo Guevara, Alberto Ortuño”...<sup>10</sup> Y el ...“Militar miembro del ejército de la Gran Colombia en 1835, el General Julián Castro”...<sup>11</sup>, deportistas como los hermanos Luna Germán, Manuel y José, Vicente Pastor, Dámaso Blanco, Luis Sojo y el homenajeado Armando Palacios, que con esfuerzos propios han logrado enaltecer al notorio Petare.

En la imagen siguiente (ver figura 2), se presentan dos épocas -el antes y el ahora- de esta populosa Parroquia Petareña, se muestran los cambios arquitectónicos.



**Figura 2.** Petare Antigua Casco Colonial, Centro histórico de Petare (2004)

En ese Petare, ávido de cambios, convulsionado por los disímiles males que la aquejan, atiborrado con las nuevas estructuras de poder, edificios altos, vías de comunicación, gran cantidad de personas

---

<sup>10</sup> Cultura Sucre, *Guía de talentos Municipio Sucre*, 2016, [www.culturasucre.wordpress.com](http://www.culturasucre.wordpress.com), consultada 17-6-2016

<sup>11</sup> Machado Guzmán, Gustavo. *Valores Patrios*, s/f, [Blogger.com](http://Blogger.com), consultada 17-6-2016

nacionales y de otras latitudes, ascendiendo demográficamente con distintos barrios emergiendo en los alrededores, específicamente, en esa localidad en el Barrio Unión, se instalará la nueva familia Palacios-Echezuria, quienes pasarán a integrar esta sociedad, bajo las normas de convivencia establecidas y toda familia de bien debe cumplir tales como, colaborar con la comunidad, ser buen vecino, servicial, observar buena conducta y descartar todo aquello que refleje animosidad.

En este contexto nació la camada Palacios-Echezuria, la cual se desarrollará, crecerá y serán recordados por la acción de uno de los varones, que destacará y tomará como forma de vida sustentable el ámbito deportivo por medio del basquetbol nacional. que lo catapultó al área internacional. Allí se dio inicio al juego de su vida.

## PRIMER TIEMPO.

### **Palacios Echezuria: Núcleo Familiar de Armando.**

De la familia Mirandina Palacios Echezuria, integrada por la señora Ángela Felipa Echezuria Trujillo (+), de oficios del hogar, natural de Santa Lucía, del Estado Miranda, y el señor Martín Palacios (+), de profesión albañil, natural de Higuerote, igualmente Estado Miranda, ambos morenos y estatura notablemente alta, se desarrollaron los siguientes descendientes directos, de acuerdo al orden de nacimientos: Jacobina Yánez, Ali Yánez, Alida Yánez, Juan “Cuchara” Yánez (+), Omaira “Lola” Yánez, Xiomara Palacios, Oscar Armando Palacios, Liliana “Musu” Flores y Johany Flores. Como se verá, conformaron una familia bastante numerosa, Armando ocupó el séptimo (7mo) lugar, como se acostumbraba en esos años, debido quizás a la falta de conocimientos, de planificación familiar, al cuidado y control médico o la cultura imperante del momento.

Podemos observar que, en la genealogía planteada, existen tres (3) diferentes apellidos en las hermanas y hermanos, la razón de ser de esta diversidad, corresponde a que los primeros cuatros (4) hijos, fueron presentados ante la prefectura, cual autoridad legal, por la madre de crianza de la señora Ángela, que tenía el apellido Yánez. Luego, Xiomara y Oscar Armando (Palacios) fueron presentados por su padre, el señor Martín Palacios, y posteriormente los dos últimos, llevarán el apellido Flores Echezuria.

El Flores, por el apellido de su papá (Hipólito Flores), también esta familia acogió a dos hermanas de crianza, a Romelia (hija de sangre de Felipa), quien amamanto a Armando (ver figura 3), cuando su madre estaba buscando el sustento diario para la casa y a Carmen (+), quien fuera una de las personas que apoyó la orientación, las bases éticas y morales de esta esencial familia.



**Figura 3.** De izquierda a derecha: Johany (hermano), Sra. Ángela (Madre de Armando), Armando y Romelia

El grupo familiar Yáñez, Palacios, Flores y Echezuria, fueron un núcleo familiar bastante notablemente unidos, alegres, creativos, honestos, sinceros, trabajadores. Todos amaban y apreciaban a Armando, lo apoyaban en todo, estaban pendientes de él, desde pequeño hasta que llegó a ser adulto. Armando, como muchos otros muchachos fue excelente hijo, buen hermano y amigo. Sus primos y sobrinos, luego de saber su desarrollo deportivo, estaban orgullosos de tenerlo como su héroe y ejemplo.

Consideran sus familiares que, Armando Palacios, era la piedra angular donde se apoyó la familia, todas las atenciones y responsabilidades pendientes a realizar, giraban a su alrededor, indivisos trabajaron bajo su entorno, esperando su atención y decisión, le consideraron como cabeza de casa.

Se le respetó internamente ese beneficio a Armando, la providencia le signo ser una especie de agraciado, pudiera decirse que era el hijo consentido de la familia, aún antes de los méritos alcanzados en el deporte, su madre estuvo muy atenta de sus actividades sociales, personales y de su onomástico (ver figura 4). Sin menospreciar en ningún momento la personalidad, el afecto, valor y carisma hacia el resto de sus hijos, que poseyeron igual valor sentimental y admiración para ella, a los cuales les brindo la misma protección y dedicación que merecieron en su momento.



**Figura 4.** Armando Palacios, celebrando un cumpleaños con su mamá y familiares

## **Nacimiento y Niñez de Uno de los Héroes de Portland.**

La familia Palacios Echezuria, trajo al mundo, muy especialmente a la parroquia de Petare, el veinte y siete de enero, de mil novecientos sesenta y uno (27-01-1961), a las once y treinta de la mañana (11:30 a.m.) a la figura homenajead, quien sería bautizado bajo el nombre de Oscar Armando Palacios Echezuria, según consta en la partida de nacimiento N.º 11843915, hallándose residenciados en el Barrio Unión, Municipio Petare, Distrito Sucre, del Estado Miranda. Actualmente, debido a ideas políticas territoriales, se transformó en la Parroquia Petare, pasando a depender de la Alcaldía del Municipio Sucre del Estado Bolivariano de Miranda, Venezuela.

Esa localidad que lo vio nacer, pasará poco tiempo, en razón a las precarias necesidades que sufrió junto a su familia. Había nacido en el seno de una familia con escasos recursos económicos, afrodescendiente pero profundamente comprometida con la reivindicación de los valores en boga. No obstante, este grupo familiar como tantos otros de la zona, se enfrentaron; a la escases de fuentes trabajo, lo que conllevó a que fueran explotados en el ámbito laboral, en un contexto transversalizado por la injusticia social, donde debieron luchar por sus derechos y por librarse de la opresión histórica, la cual considera al negro como una persona menos calificada para ejecutar labores puntuales, en razón a un pensamiento colonialista que se ha sostenido segregando a sectores de la sociedad venezolana y que todavía en este siglo, reclaman su derecho a la igualdad y medidas reparatorias ante los episodios de violencia a la cual fueron sometidos.

En razón a esta situación, y buscando mejor ubicación geográfica y social, se mudarán al Barrio José Félix Ribas, perteneciente a la misma parroquia, dato éste que historiográficamente se considera muy importante, valga decir, para aclararle al común de las personas, investigadores, periodistas e instituciones que señalan errónea y constantemente en sus referencias que, Armando Palacios, nació en Barlovento.

La nueva vivienda de la familia Palacios Echezuria, se encontraba situada en la zona dos (2), ubicada cerca de la Unidad Educativa Nacional Rafael Napoleón Baute, actuales Urbanizaciones José Gregorio Hernández y Palo Verde, en Petare. Ambas construcciones, se formaron después de los años setenta (1970), como soluciones habitacionales, para las personas que contaban con los medios económicos- financieros para adquirirlas.

Como ya se ha venido señalando, estos espacios vírgenes, estuvieron cubiertos de grandes árboles, vegetación diversa. Convirtiéndose en un lugar de preferencia para el esparcimiento por ser abierto, amplio para el disfrute, donde niños y adolescentes, lo utilizaban en su tiempo libre, para divertirse y recrearse con juegos tradicionales conocidos, tales como trompo, pelota de goma, juego del escondido, metras, papagayos.

Ya que las practicas deportivas organizadas y reconocidas, como el béisbol, voleibol, baloncesto, judo, tenis, eran poco ejercitadas, por la comunidad. Si bien se conocían de su existencia, también era cierto que no se manejaban sus fundamentos básicos, se carecía de un organismo promotor, de entrenadores, de un espacio digno, de un líder que asumiera la responsabilidad de transmitir su sapiencia (deportiva y recreativa), a estos sectores deprimidos y de bajos recursos.

Por tanto, la suerte física y deportiva de estos jóvenes, pendía de un hilo en esa época. En este presente, la juventud es llamada el futuro del país, y allí están creciendo a la vera del señor, es decir, con un pie en el sendero del bienbien (rodeado de problemas económico-sociales-culturales) y con los problemas sociales y otros que los rodearon. Con otro pie presto a caer bajo las fatales influencias del ocio a manos de la delincuencia juvenil, y en este caso no estarán mucho tiempo activos, disfrutando de las bondades de estar vivos. De estos problemas generales se escapó Armando y un contingente de la población juvenil.

Dentro de las actividades más comunes en lo deportivo, placenteras y accesibles para estos muchachos que pudieron realizar, puede mencionarse que se jugaba chapita, pelota de goma, como se decía en aquellos tiempos, béisbol, diversión, que con el paso de ellos años, remontará hasta alcanzar su espacio. La caimanera o partido de pelota, se desarrollaban en los terrenos de la emergente Urbanización Palo Verde, espacio que paulatinamente se acondicionaba toscamente por la acción de los obreros, que realizaban movimientos de tierra, remoción de materiales diversos, que efectuaban operadores de máquinas pesadas constructoras y los obreros.

Estos limpiaban los espacios, que serán utilizados para construir los conjuntos residenciales, quintas y vialidad interna, que actualmente exhibe esta populosa urbanización. Fueron estos espacios abiertos, los iniciales campos deportivos y entrenamiento, improvisados para esas pintorescas caimaneras, en el futuro hombre venezolano, se estaban formando, forjando su mente, alma y cuerpo en lo físico para enfrentar su futuro inmediato en cualquier área que le tocara.



Entre esta animada muchedumbre que frecuentaba con asidua costumbre estos espacios baldíos e improvisadas canchas/campos deportivos, resaltaba un muchacho moreno, alto, tranquilo y rígido, que jugaba primera base y en otras ocasiones el jardín derecho en dichos juegos, que se realizaban en el período de vacaciones escolares, entre agosto-septiembre de cada año.

En algunos casos, la actividad recreativa se extendía durante todo el día, dependiendo en parte de otras pendientes obligaciones personales, laborales, de estudio de los integrantes del grupo. La dinámica deportiva, también era extensible para los días sábados y domingos (las mañanas o las tardes) claramente dependiendo que no chocasen con los juegos de los adultos, ya que ellos, por contar con segura ventaja socioeconómica, eran los que prestaban las pelotas, guantes, bates y aperos, instrumentos muy difíciles de comprar para los jóvenes de la época.

Estos inicios deportivos de muchacho, que practica cuanto deporte puede, constituye un elemento común en nuestra sociedad nativa, ya que es recurrente a lo largo de nuestra geografía nacional.

Este muchacho por su formación corporal y tamaño, bateaba regularmente por el jardín derecho, también por el lado entre primera y segunda base. Fue un jugador más entre la camada de chiquillos, poco destacado pues no tenía esa viveza, chispa, potencial y versatilidad del pelotero, aunque le gustaba compartir con el grupo.

Por supuesto, Armando sobresalía entre la mayoría del grupo, por su gran estatura, todos los que allí jugaron, como; ... *“Alexis Acosta, Danny Díaz, Raúl Poleo, Héctor Martínez, Víctor “el viejo” Echezuria (primo de Armando), su gran amigo Edgar “Caraquita” Torres, Manuel Baute, Héctor Pérez, su primo “portugués”, Joaquín y Andrés Lugo,*

*Juan Morales, Jesús “Chuna” Navarro y otros, realmente le hablábamos levantando la cara”...<sup>12</sup>*, porque el joven Armando, fue quien en tamaño sobresalió en esa pandilla de muchachos que se levantaba.

También como otra forma de distracción, se jugaba la tradicional pelotica e goma, trapo o la envasada de jugo de cartón, en el Colegio y en la calle del barrio. Esta pasión o literalmente “*fiebre*” de jugar béisbol, tenía su antecedente, pues provino a raíz de las noticias esparcidas en suelo patrio, gracias a los encuentros desarrollados y conquistados en años anteriores y presente por la Liga Profesional de Béisbol de Venezuela (L.P.B.V.). Debido a la hazaña lograda por el equipo de la Selección Nacional Amateur, conseguida en los años 1941, 1944, 1945, y en los Juegos Panamericanos de Chicago, acontecidos en 1959. De estos sucesos gloriosos alcanzados por Venezuela, se fijó ese auge peloteril, en la sociedad juvenil, a nivel nacional. Aquí radicó, se precisó una senda deportiva, indivisa, denotando fuertes motivos competitivos, para que la sociedad en cualquier nivel socioeconómico, tomase parte en esta práctica deportiva. Se agrega sumando valor por otro lado cual ejemplos, a jugadores destacados representantes oriundos de la sociedad Petareña, que sobresalieron en el béisbol profesional como son: Dámaso Blanco, Juan Campos (+) y Fernando Simza (+), entre otros, los cuales, de forma indirecta, pudieron motivar a la juventud a tomar esta actividad profesional como forma de trabajo productiva y vida.

No sólo en béisbol, hubo destacados exponentes Petareños, en la esfera competitiva, este ámbito local, ha sido una especie de cantera, de donde han salido buenos y destacados atletas en otras modalidades.

---

<sup>12</sup> *Palabras de recuerdo del autor Jesús Navarro, Fecha 15-09-1972 en la Urb. Palo Verde, Petare.*

Asimismo, pueden resaltarse los voleibolistas Antonio Figueira, Vicente Pastor y Luis “Charol” Carvallo. Igualmente, profesionales de otras áreas deportivas destacan, como el boxeador de alto calibre Antonio Cermeño, los luchadores Miguel Herder, Oscar Mendoza, los hermanos Manuel y José Luna, el corredor de fondo German Luna, maratonista destacado que se ha mantenido bajo perfil en tal ambiente, entre otros. Dentro de la pléyade de actividades deportivas, que se practican a nivel nacional se notó que Petare, no contaba con un basquetbolista destacado en la época, sin embargo, no se creará, él nacerá sólo en su devenir histórico en un plazo inadvertido.

El destino estaba preparando el terreno propicio, y premiaría a la barriada José Félix Ribas, al mediano tiempo, con la llegada de una familia formal, y con este nuevo linaje que se integró a la comunidad, uno de sus integrantes, un guapo mocetón larguirucho, llamado Armando, pasará a la postre a ser el que llenará ese señalado vacío espacio deportivo del baloncesto. Armando, como todos lo llamaban, fue creciendo como cualquier otro muchacho, quizás pensando en ayudar en cualquier forma legal, a su alcance, a su linaje, tomando en cuenta que ésta tuvo seguras necesidades, comunes al resto de la sociedad, de índole económico y personal.

Por ello este mozo, se vio forzado a ejercer tareas sencillas que no requerían mayor esfuerzo, en este orden, se ocupó en sus primeros años de lavar carros en su tiempo libre para así obtener dinero extra, que le permitiera ayudar a la familia, comprar artículos de consumo (chucherías) o para ir al cine Encanto o Miranda, ubicados en la zona colonial de Petare. Cines absorbidos por el comercio y el tiempo.

Igualmente realizó en su momento faenas convencionales para conseguir más dinero, no tan sutiles como la anterior, pero el fin justificó la necesidad, y así se le vio concibiendo otras labores como; cargar arena, bloques, cabillas, bolsas de mercados y hacer mandados entre otros quehaceres comunes y contemporáneos. Pero nunca pensando en actividades ilícitas que dañasen a su familia, imagen o integridad.

Por la mente de Armando Palacios, -suponemos pues lo demostró con creces- no pasó someramente, no sabía e imaginaba que, al mediano plazo, con base a su constancia y dedicación sería observado para ser convertido en breve en un deportista notable, insigne, abnegado y perseverante, lo cual decía mucho para sus amigos y conocidos en el barrio.

Este detalle personal y laboral se puede comparar con la descripción creada por Milagros Socorro, en su obra, *Con la "V" en el pecho, Alfonso "Chico" Carrasquel*, porque tiene cierto parecido a la vida social del pelotero, pues el... "*Chico, ayudaba a su mamá en la elaboración y venta de arepas hasta las 8 a.m., cuando se iba al colegio*"...<sup>13</sup> Igual Latorraca González señala, al referir a la condición socioeconómicas en la que se desempeñó, bajo una condición similar de pobreza... "*mientras, sobre un par de alpargatas, el joven Carrasquel vendía arepas y algunos periódicos*"...<sup>14</sup> Comenta Latorraca... "*posiblemente ninguna de las personas que veían a ese muchacho vendiendo productos caseros y prensa, pensaron que iba a ser uno de los beisbolista más reconocido de Venezuela y las grandes ligas*"...<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Socorro Milagros, *Con la "V" en el pecho, Alfonso "Chico" Carrasquel*. Caracas: Fondo Editorial Ipasme, 1994, p. 127.

<sup>14</sup> Latorraca González, Rosa Ángela, *Alfonso Chico Carrasquel (Genio del campo corto)*, Caracas: Fondo Editorial Ipasme, 2013. p. 35.

<sup>15</sup> Ob. Cit.

Porque las apariencias engañan y las virtudes y capacidades surgen, luego por la práctica y habilidades innatas que se poseen.

He aquí la importancia de la historia, pues arroja relatos que describen las raíces del quehacer individual y colectivo de la gente, mostrando aptitudes, bondades, vocación y desaciertos de personas, instituciones y sociedad. Esto es parte del trabajo histórico, como es reseñar los pormenores individuales, colectivos y generales, irrumpiendo en todo, incluso en el deporte, y para este caso se describe con ánimo, y sin prejuicios los aspectos íntimos del hombre, que con creces supero estos detalles.

## SEGUNDO TIEMPO.

### **Educación y Baloncesto: Fuentes de Energía para Armando Palacios.**

Armando Palacios, estudió en la Escuela Rafael Napoleón Baute, ubicada en Petare, desde primero (1ero) al sexto (6to) grado, el cual finalizó el año 1975, inserto en un modelo de educación, que se mantuvo hasta hacen unos años atrás, y se llamó educación primaria. Continuó estudios de secundaria en el *liceo, Ciclo Básico Común José Félix Rivas*, ubicado en Boleíta Sur, del Municipio Sucre, hasta el año 1977. Posteriormente trasladaron al Instituto de secundaria, a unas instalaciones nuevas en la Urbanización Sebucán, donde se compartían los espacios con el *liceo Andrés Narvarte*, éste último atendía a su población estudiantil durante el turno de la tarde y el *liceo José Félix Rivas*, impartió sus enseñanzas a diario a sus estudiantes, en el turno matutino, perteneciendo Armando, además al equipo de baloncesto del liceo.

Se puede acotar que los primeros pasos en el básquet los inició Armando, a temprana edad, aproximadamente a los trece (13) años, pues ya entrenaba en las instalaciones de la antigua Fundación del Niño, en la Urbanización La Vega de Petare (llamado los Bloques), en sus espacios deportivos.

Actualmente se le conoce como, *Parque José Félix Ribas*, área donde interactuó con la persona que pasaría a ser su primer entrenador conocido, el señor Alfredo Martínez “Men” (+), éste le instruyó, enseñó los fundamentos y primeros movimientos, del juego a partir del periodo mini-básquet. Desde esta primera fase que irá en crecimiento, con los conocimientos, las herramientas generales en su conciencia y destreza sobre el deporte seleccionado, se halla en formación, será aquí donde se puede afirmar con segura certeza y propiedad que, Armando, emprendió e incursiona en el baloncesto organizado nativo, participando en distintos juegos infantiles, a los que fue convocado y realizados en el Municipio Sucre, Estado Miranda.

Posteriormente con la selección de Miranda, junto con otros destacados jugadores de la zona, entre quienes descolló el joven Richard Escobar, residente del barrio José Félix Ribas y Tomás Romero de la Urbanización La Vega. Serán numerosos los juegos, y actividades al paso del tiempo en los que participó, amén de los saltos a otros equipos en los que tuvo intervención precisa, todo lo cual enriqueció su técnica y jugadas.

Necesario es afianzar que cada hombre y mujer en este país, en algún momento de su vida halló -o tendrán las futuras camadas- un chance de jugar, realizar una actividad deportiva o una distracción que le atraiga, como método de esparcimiento y fortalecimiento corporal. Esto indirectamente en los humanos, forma parte del acervo cultural deportivo e histórico de la nación, en cierto sentido por ello, esta obra, tiene entre sus objetivos, preservar, fortalecer y difundir esa herencia atlética popular, que sea divulgada en todo el País, el trabajo realizado de tan notable personaje.

Traspalamos estos rasgos considerables al presente, para significar que detrás de la llegada de nuevas tecnologías y técnicas, muchos juegos tradicionales, tales como el trompo, metra o picha, cero contra pul cero, policía y ladrones, gárgaro, hombre negro y actividades corporales, como nadar, trepar árboles, toletear frutas, pelota de goma, toros colados, bolas criollas, cada vez son más difíciles de visibilizar, pues la juventud de hoy (impulsada por las grandes cadenas de comercialización del entretenimiento), prefiere pasar parte de su tiempo libre frente a una consola de video juego, una computadora o el celular, antes que divertirse con sus amigos al aire libre, fortaleciendo cuerpo, cerebro y alma a la vez. Tal actitud, no contribuye con el realce y reconocimiento de la identidad social criolla recreativa.

Pero retomando nuestros hitos históricos y con ello el tema que nos ocupa, este afortunadamente, no es el caso que se desarrolló en la colectividad de Petare, pues allí, desde muy temprano, Armando sintió la inquietud juvenil por travesear y plasmar su talento junto a sus amigos de infancia, luego a la vista de conocedores diestros. Gran parte de este equipo de noveles jugadores, en esa oportunidad, estuvieron guiados por el entrenador, Ricardo Hernández y el señor Horacio Scott, quienes fungieron como los caza talentos del momento en las instalaciones deportivas que se encuentran en el Estado Miranda. Comenta al respecto Alfredo “Men” Martínez (+), que... *“Ellos le ofrecían prebendas y obsequios a los jugadores para llevárselos a sus equipos” ...*<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Entrevista a Martínez “Men” Alfredo. Inicio de Armando Palacios en el Baloncesto Mirandino. Campo Juan Campo. Mariches, 18 de julio 2015



Ofertas tentadoras para que los jugadores, se vieran motivados, necesitados e influenciados, por ello aceptasen las transacciones, pues desde el punto de vista individual, económica les favorecerían enormemente y trabajarían en mejores condiciones para otro equipo de baloncesto en la misma región.

En ese momento (1977), Armando, pertenecía a la selección de baloncesto del Estado Miranda, lo cual quedó reseñado en nota de prensa, publicada por el periodista Manolo Hernández Douen, la misma se observará más adelante. En esta categoría infantil, dio el basquetero sus pasos iniciales, se le despejó un camino donde podía mostrar su trabajo, adaptación y toma de conocimiento en dicha práctica.

Más adelante cuando llegó a la secundaria, continuó la práctica del baloncesto y en tal sentido se reseña a continuación una anécdota fuera del baloncesto, una vivencia ocurrida durante este tramo educativo.

Llegó un momento especial en el Liceo, cuando aún estaba en Boleíta Sur, para ese entonces anualmente se realizaban juegos intersecciones. Armando, estaba en un equipo de voleibol, con los hermanos Fonseca, Luis, Raúl y José Luís Gómez, sexteto aguerrido, difícil de ganarle a su defensa. Un factor positivo estaba constituido por la altura Armando, cuando saltaba y apenas subía los brazos, ya bloqueaba el balón. También remataba a gusto, por ello las otras secciones, nunca pudieron ganarle en la ronda eliminatoria. Tal situación después, motivó a los integrantes del segundo año, sección E, en aras de mejorar la técnica y táctica de juego contra este equipo, mejorando a través de continuos entrenamientos, sumando a la dedicación, también la química y hermandad que surgió entre los jugadores del equipo, integrado por; José Rafael Rengifo, Richard Ollarves, Williams Key, Vicente Rangel, José Quilarte, Jesús Alfaro y Jesús Navarro, noveles jugadores y estudiantes,

que fusilaron sin tregua alguna, la ofensiva dinámica contraria, para con garra y tenacidad derrotar ese tremendo equipo, concediéndoles el campeonato del Liceo.

Sin embargo, Armando no se vio motivado con el sexteto donde participó en seguir jugando, pues tenía en mente otra actividad más movida, donde descollaba con personalidad propia y sentía más satisfacción e identificación.

Cuando Armando, cursaba de tercer año de bachillerato, se conformó en el Instituto la selección de baloncesto, estaría dirigida por el Profesor Ovidio Valor -otro entrenador de Armando-, quién se encargó de escoger, a los muchachos más aptos, con las mejores condiciones mentales, anímicas y físicas, y que estuviesen prestos para asistir a los juegos inter-liceísta, que se llevaron a cabo en los años 1977-1978. El Instituto fue en representación del Distrito Escolar N.º 1, circunscripción a la cual pertenecía. Allí comenzó una nueva etapa, esta vez en el deporte estudiantil regido, organizado y controlado por esta dependencia. El equipo clasificó para llegar a la final contra la Escuela Técnica Industrial McGregor, de Coche, equipo conformado por estudiantes del Ciclo Diversificado, mejor entrenados, con más experiencia, fuertes y mayores de edad.

La contienda se perdió, no se pudo ganar el partido por la superioridad y fortaleza agresiva demostrada por el equipo contrario. Para Armando, esto no fue un trauma o una gran decepción, al contrario, se tradujo en enseñanza valiosa, no obstante, él, fue uno de los mejores jugadores, que destacó durante el torneo, factor clave en diferentes encuentros.

Debido a que el personaje, descolló raudamente como un jugador habilidoso, se inició una disputa entre los directores de los quintetos que hacían vida en el país, todo esto en razón a las competencias a nivel nacional e internacional. Por tanto, sus compañeros de estudio tuvieron y sintieron como deber moral, de solidaridad y admiración, apoyar al amigo por cualquier medio posible, a fin de que continuará sus estudios a nivel medio, pues se consideró que, el compañero Armando, debía continuar una educación superior, que lo apoyara previendo algún percance y al mismo tiempo se formara como un profesional en la carrera de su preferencia.

Por ello cuando viajaba, sus compañeros de clase, le guardaban los apuntes, así como los trabajos a realizados clase, para que, que se mantuviera al corriente y lograra enfrentar con éxito las evaluaciones correspondientes. Los profesores, también cumplía su parte, estaban pendientes de las actividades realizadas por él. Armando gozaba de su aprecio, afecto y correspondencia él, también se mostraba preocupado, aplicado, dedicado e inteligente para responder a sus obligaciones de estudiante de bachillerato. Así fue como se percibió su talante académico durante el estudio de la carrera mecánica automotriz, cursada en la *Escuela Técnica Industrial Leonardo Infante*, localizada en el sector Campo Rico, la California del Municipio Sucre del Estado Miranda.

Durante estos primeros años de plena vida, con gran afán basquetbolista, se le apreció con una conducta discreta, tomando conocimientos, experiencias, carisma, aptitud, estilo, desplazamiento y otros factores del juego. En parte, tal desarrollo se debió al encuentro contra otros acentuados equipos deportivos, pugnas que le permitieron absorber estrategias y líneas de acción le ayudaban a para mantener buen ritmo de juego y sobresalir en todo momento.

Armando se estaba ranqueando, pues, ya había participado en varios campeonatos en su nivel, como fueron, el nacional infantil, en 1975 en los Teques, quedando campeón invicto. El nacional de Barquisimeto de 1976, evento que fuera interrumpido intempestivamente por la muerte de un jugador capitalino. Participó con la selección de Miranda, en el Zonal Juvenil de 1977, además, llegaron a ser subcampeón en la categoría de Primera, en el Campeonato de Barquisimeto de 1979.

Estos elementos contribuyeron a hacerlo un jugador notable, eventos que avalan su conducta deportiva, y que contribuyeron a formarlo más adelante, como un jugador de calidad.

Para aquel momento, este deporte estaba desplegándose a nivel nacional, con un auge muy discreto, estaba tomando otro nivel deportivo-competitivo, y para ello se tomó en cuenta la creación y el dilatado trabajo de personas que hicieron posible la instauración de la Liga Especial de Baloncesto (L.E.B.) en el país. Su establecimiento o fundación se llevó a cabo exactamente el 22 de febrero de 1974. Ente, diseñado para ser organizador, garante y guía de las gestiones en cuanto al básquet se refiere, como actividad deportiva nacional, se adoptó con la idea de que se realizaran temporadas suficientemente largas, con partidos de ida y vuelta, al estilo de los torneos norteamericanos y europeos.

El señor José Beracasa, (fundador de la Federación Venezolana de Baloncesto) apoyó la idea, del torneo y conjuntamente con el señor Arturo Redondo, quien presidía la Federación de básquet, en el período de los años 70, se entusiasmaron y acogieron la novedosa iniciativa del Profesor Leonardo Rodríguez y del comentarista deportivo Delio Amado León.

Así en 1974 comenzaron las temporadas de baloncesto profesional venezolano, iniciando la justa con cuatro (4) equipos, permitiendo a cada uno de éstos, importar (inscribir-registrar) en los primeros años a dos jugadores extranjeros.

El inicio de la Liga Especial de Baloncesto, comenzó cuando se constituyó su Junta Directiva, y será para el 15 de julio de 1975, cuando se transmita por primera vez, un partido televisado a través del canal Venevisión, desde la Victoria, en el Estado Aragua, donde se enfrentaron los equipos, Ahorristas del Caracas versus Toros de Aragua, encuentro que finalizó ganando los Ahorristas del Caracas, con un marcador no tan abultado de setenta y nueve (79), contra sesenta y cuatro (64) puntos respectivamente.

Después de transitar por innegables estados de lucha interna, ensayar y prosperar en el desarrollo de este deporte a nivel nacional e internacional, en 1993 se fundó la actual Liga Profesional de Baloncesto (L.P.B.), siendo su primer presidente el señor Tulio Capriles. Paralelamente a esta liga, se crearon otros entes conexos, pues existieron nuevas necesidades sobresalientes de control, manejo y organización. Por otro lado, se implantaron un conjunto de reglas y normas, deseando mejorar el escenario concebido y llevado a cabo con tanto trabajo, por la Liga Nacional de Baloncesto Venezolana. Este será el nuevo escenario formal a nivel de dirigencia, que permitirá consolidar a los jugadores nóveles para su pase a la Liga Profesional de Baloncesto.

Pocas personas en su seno familiar, las conocidas en el campo deportivo y amistades, imaginaron o pensaron que Armando, llegaría a este nivel deportivo, y además que sobrepasaría los umbrales de la selección nacional.

Sin embargo, siempre hay personas que desarrollan una destreza, que se conoce en el argot deportivo y los califican de poseer *ojos clínicos deportivos*. Esto consiste en lograr desarrollar una habilidad observadora, para captar las actitudes, capacidades y habilidades innatas que poseen estas personas en su medio de acción, como el caso que compete.

En tales personas que cubren y despliegan la carrera periodística, lanzados al deporte –baloncesto, basquetbol, basketbol, básquet, como quiera entenderse- no escapan estos detalles, y cuando redactan un material crítico reflexivo, apuestan a no perder. Una muestra de tal acierto puede verificarse con este anuncio (ver Figura 5) que sigue, del periodista Manolo Hernández Douen, trabajador del Diario Meridiano, en su columna llamada *Rostro Deportivo*, dedicado a Armando Palacios, plasmado el lunes 6 de junio de 1981, en la cual planteó un punto de vista sobre este exponente del deporte de los llamados gigantes.



**Figura 5.** Armando Palacios, con la Selección de Consucre, Estado Miranda por Manolo Hernández Douen

Este reportaje plasmado en la columna de Meridiano, sería uno de los diversos reconocimientos que el periodista Manolo Hernández Douen, uno entre otros reconocidos especialistas criollos, abocado al deporte, le haría a un atleta, y lo más sobresaliente, es que este profesional de la comunicación, está notando el potencial desplegado por Armando, lo está exaltando en cuanto a experiencia y lo cataloga de figura obligada para apuntalar una selección nacional de primera.

Reconoce la calidad, talante, capacidad ofensiva y espíritu competitivo, condiciones que el joven posee como jugador de baloncesto, al no amilanarse ante jugadores que lo aventajan con sus habilidades. Muestra de ello, se refleja en la foto siguiente, (ver figura 6), pues allí vemos a un jugador un tanto más desarrollado, habilidoso, experimentado, atento a la jugada y del resto del equipo, con ánimo presente y constante, que explora el triunfo sobre los contrarios. Buscando en cada encuentro el triunfo para su quinteto, con la actitud del ganador, desarrollando jugadas que permitan obtener el punto de la diferencia, buscar casi que obligado la barrida para obtener el cupo.



**Figura 6.** Armando Palacios, en el puesto cinco de la Selección de Miranda.

Culminada la Educación Media, quedó zonificado, para la *Escuela Técnica Industrial Leonardo Infante*, ubicada en la zona de Campo Rico. Allí estudiaría para ser Técnico Medio Industrial, Mención Mecánica Automotriz. En esa etapa arrastrando una innegable experiencia, perteneció al equipo basquetero de la Escuela Técnica de Campo Rico, donde defendió los colores y representó en el ámbito estudiantil, perteneciente al Distrito Escolar N.º 1. Momento circunstancial donde coincidieron ambos (Armando y Jesús Navarro-*autor*-) como estudiantes en la misma sección, a nivel de camaradería, en ese lapso noveles jóvenes, se compartió más tiempo, estudiando juntos en cuarto (4to) y quinto (5to) en los años 1978, 1979 y parte de 1980 respectivamente. En este momento, pertenecía a la Selección Juvenil de Miranda, Con la misma participó, obteniendo el subcampeonato de Mayores en 1980, en Maracaibo.

Jugó con los otros equipos de básquet, que hacen vida en el territorio nacional, en ellos dejó una huella incólume como deportista, además conformó el elenco campeón nacional, invicto de los Juegos Juveniles realizados en Ciudad Bolívar de 1980. Juego que constata que regularmente siempre jugó con la Selección de Miranda (ver figura 7). Observando un año tremendo, productivo y exitoso que lo mantiene con opciones de permanecer en tal quinteto, dice, habla bastante bien de su personalidad y destacada actuación que agranda su balance y logros, gracias a la excelente forma física y mental, que le permitió colocarse en buena posición en la tabla de posiciones. Progreso personal que lo catapultará lentamente, con seguridad, a que ocupe posiciones en el cuadro estadístico, y que integre las filas del quinteto nacional.





*Figura 7. Selección de Mayores de Miranda 1979. Se destacan: Gilberto Monzón, Armando Palacios, Martín Escobar, Nelson Blanco, Ángel Santaella; Thomas Farfán, José Mestre y Nicolás Rivero.*

Superando con creces la etapa de adolescente, se está dejando atrás momentos gratos, que solo se rememorarán en ocasiones, porque en su cercano futuro se abocará de lleno y lo manifestará ganando unos acentuados rasgos en su conducta competitiva, demostrándolo en el recién concluido juego juvenil, celebrado en Ciudad Bolívar, plasmándolo con experiencia y pericia que está en pleno desarrollo, contando para 1980, con diez y nueve (19) años.

Armando, controla otra visión de las cosas, es decir físicamente alcanzando su plenitud y hombría, hallamos en proceso a un personaje maduro, mutado en muchos aspectos personales, pues está entrando en otra fase de su vida, tanto en lo personal como en el área profesional y deportivo, se forja en aras de ser un deportista internacional, con mentalidad abierta cual factor importante y decisivo tanto en su vida social como en el plano profesional, principio que florecerá y consolidará en cada juego celebrado.

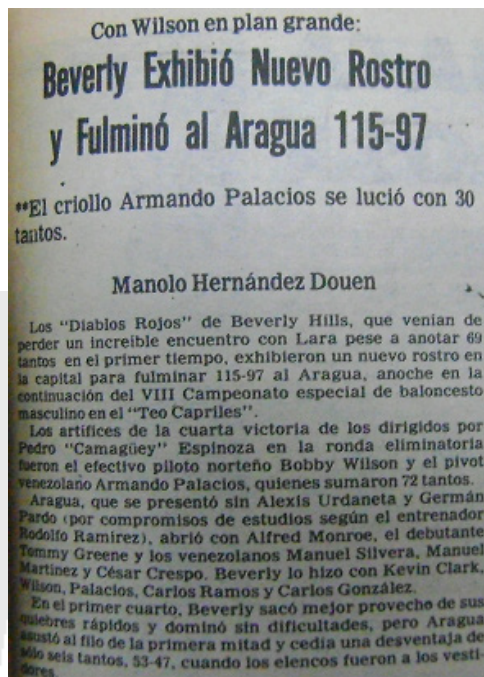
Pudiera decirse que debido a su positiva y cambiante conducta competitiva, se encontró cotizado en el mercado deportivo del básquet local, destacando con acreditados colegas de juego, cabe mencionar a Rostin González, Alexander Nelcha, Carl Herrera, Gabriel Estaba, Melquíades Jaramillo, Iván Olivares, Nelson “Kako” Solórzano, Tulo Rivero, entre otros, pues mostró habilidades en la cancha, que lo hicieron ver, como un destacado jugador, versátil, atacando, tomando rebotes, realizando pases, fintas, apoyo, encestando, etc., en cada encuentro realizado con los equipos donde se desempeñó, se le llegó a considerar como un deportista invaluable, y apreciado a lo largo y ancho de la geografía nacional.

Para resaltar un tanto sus rasgos de basquetero, durante su participación, después de pasar por las categorías menores de su Miranda natal, se pueden iniciar plasmando que debutó en la Liga Especial, con apenas tres (3) juegos con el equipo de Ahorristas del Caracas (con poca participación). Este desarrollo en la campaña del año 1979, le permitió transitar a la siguiente contienda, y de paso, recaudar puntos y optar por el **Premio al Novato del Año**, galardón que obtuvo en 1980, defendiendo los colores del Beverly Hills, al dejar registro de dieciséis comas uno (16,1) puntos y tres (3) rebotes por encuentro en veinte (20) juegos.

En el denominado Juegos de Puros Criollos, realizado por la Liga Especial, en su sexta (VI) edición en 1981, con el quinteto del Beverly Hills, obtuvo el galardón como... **“el Jugador más Valioso”** ...<sup>17</sup> durante esa campaña deportiva (ver figura 8). Jugó una temporada más con la divisa Beverly, equipo que sale del circuito de la liga por visiones internas distintas de su directiva, que no vienen al caso.

---

<sup>17</sup> Rodríguez, Leonardo. *Venezuela en un Balón. Caracas, Venezuela: Editorial Edicanpa, 1988.*



*Figura 8. Manolo Hernández Douen, en Meridiano, destaca la labor de Armando Palacios.*

Después de actuar en 1983, con la Selección Nacional, como un equipo más en la Liga Especial, se fogueo para los Juegos Panamericanos de 1983 (Pan83), realizados en Caracas, Venezuela, obteniendo una enriquecedora experiencia y química y entendimiento entre los jugadores, a pesar que no lograron alcanzar los pronósticos deseados. El artículo siguiente (ver figura 9) del periodista Manolo Hernández Douen, realiza un pronóstico de la situación de la Selección Nacional, destacando las debilidades en su preparación técnica y de organización, además destaca, una biografía del mirandino Armando Palacios, desde su niñez en el barrio José Félix Ribas, sus primeros pasos en el baloncesto, sus estudios de bachillerato, resaltando su trayectoria en el combinado nacional juvenil y figura importante en los Pan83.

# PROSPECTOS PANAMERICANOS

Armando Palacios: Baloncesto

## En Énfasis Pañales Nuestro Basketball para el '83

Sube como la espuma en un imaginario ranking nacional de jugadores. Y todo indica que jugará un papel importante en ese evento que toda Venezuela espera.

—Manolo Hernández Douen—  
Fotos Iván Buznego

Cuando se acerca la hora apical de los baloncesto y en la candelera de los encuentros de la liga, se han hecho muchos en torno al prospecto de quién o de qué jugador, y del potencial de gamas o líneas de "voto".

Y es que a través de los años, el circuito ha colocado en la candela y ha expuesto a la opinión pública, al desempeño de muchos "pañales ser" que, lamentablemente, se olvidaron en el camino por muchas razones.

Con relación a los jugadores de esta categoría por muchos razones. Cuando se relata el trabajo defensivo y ofensivo bajo las tableros, muchos errores han sido cometidos por la cantidad y aunque se ha pensado el potencial que una importante cantidad tenía por lo menos en cuanto al espíritu que podía brindar a los combinados por los refuerzos.

A la memoria me viene ahora jugadores como Carlos Yobot (Merida), Arístides Comanovich (Caracas), Juan Graciano (Carabobo) y Jimmy Flores (Caracas). Hombreros que lo tenían todo, o por lo menos parecían tenerlo, para brillar a nivel nacional e internacional. Hombreros que

ya no figuran en el primer plano de nuestros baloncesto por diversas razones.

Toda esa exposición la trajo a colación ahora cuando surge un nuevo "pañal ser" en forma de un jugador que ya ha demostrado capacidades a nivel nacional e internacional, y con el cual vale la pena trabajar.

Se trata de Armando Palacios, una odia en la cual puedo pintar los detalles técnicos y tácticos. Históricamente, un gran jugador.

De casa de Armando Palacios, uno de los mejores jugadores criados en el baloncesto, quien brilla con sus propios dentro del cuadro del "Beverly Hills" que ha defendido exitosamente al país en juveniles y que podría ser uno de los seleccionados de este equipo por los entrenadores de los Países Americanos del '83.

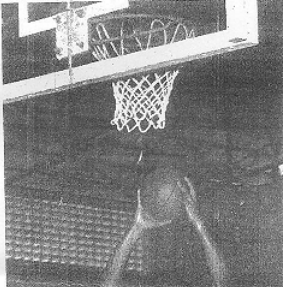
TODO PARA  
ULTIMA HORA

Palacios se quedó aislado, por momentos, cuando se le preguntó la forma como entraba, Simple y llanamente, porque lo hace en solitario, una vez que ha corrido sus medias, el circuito especial.

Con Beverly, se baja con el entrenador Pedro "Camagney"

Esplendor. "Hago todo lo que me dice, si me dice que me tire de cabeza en la cancha, yo lo hago", revela con un tono de admiración y de respeto por el profesor que le llevó al Panamericano juvenil, en el cual brilló, y que usó un pañal importante en su equipo, específicamente con los "Diablos Rojos".

Cuando termina el circuito, empero, todo lo hace por su cuenta



A. BALONCESTO  
POR CASALINDO

En Europa, donde el deporte se encuentra altamente tecnificado, se descubre en muchos casos el potencial de un ser con relación a las diferentes especialidades que un atleta como completo, cuando niño, a mostrar sus aptitudes físicas.

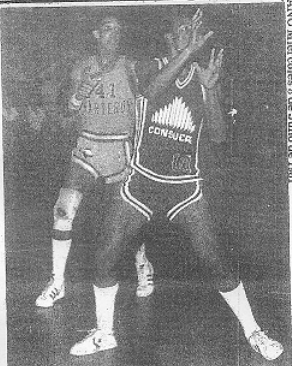
Aquí, en este lado del mundo, pueden ser cosas así por casualidad. Las escenas deportivas para niños brillan por su ausencia, y el joven nace como deportista en los barrios.

Oscar Armando Palacios, por ejemplo, surge al baloncesto por casualidad, luego al fútbol en Inter-Barrios, en el barrio del "Jose Félix Ribot" paraguayo, cuando se encontró debilmente establecido por sus compañeros, entre otros recuerda a su amigo Edgar Torres y a las transmisiones del baloncesto por televisión.

"Veo destacar a todos desde muy joven y pensé que podría hacer algo de fútbol", recuerda Oscar Palacios, quien se aferró desde el fútbol a partir de 1971.

Y hoy en día, es un joven con mucho potencial, pero con algunos defectos técnicos que tal vez hubiera podido ser corregidos desde la niñez. Por lo mismo, digo yo, contarme en la enorme suerte de que crecí en un barrio del cual surgieron muchos jugadores deportivos en volball y baloncesto, como Vicente Páez, coneguido con el nombre de los mejores rematadores de Sudamérica: José Rivera, Rogelio Martínez, los hermanos Car-

En aquella canchita que cuando al comienzo del barrio, me usaba para atmósfera deportiva, día me animo. En la niñez, había muchos otros a seguir sus pasos. Por lo mismo, a conseguir antes en ese ambiente disciplinada.



jugador, podría definir un elenco respetable para los Panamericanos que se acercará, y se acercará, mientras que las expectativas, incógnitas y un nerviosismo, cuando hablamos estar un momento "hacer ruido, en lo deportivo".

Y todo lo hace con el fin de conseguir algún día el sueño de dar un título a Venezuela en el deporte que practica.

"Poco a poco me voy preparando bien para los Panamericanos. Se trata de una gran oportunidad, debería existir un buen preparación, que actuare de la mejor forma posible, para extraer lo que sea posible, conocido con el

### Exposición de Motivos

No califica de acuerdo con la realización en Caracas de los Juegos Deportivos Panamericanos de 1983.

Todo me preocupó la actuación que podrían conseguir a lo largo de ese evento, no solo desde el punto de vista organizativo, sino también desde el aspecto competitivo.

En este sentido, me llama la atención, la significancia de que Venezuela se vea, que rodeado de la vigilancia de sus seleccionados nacionales, para estar con los mejores de América constituya un ser en el cual la cantidad de campeones con la calidad.

Y a través de este documento semanal, traté de inventurar las condiciones, el presente y el posible futuro de algunos de los jóvenes que aspiran, a mi juicio, como "Prospectos Panamericanos" en todas las disciplinas en las cuales competiremos en 1983.

El de hoy es solo uno de ellos.

## Ficha Técnica

Nombre: Oscar Armando Palacios Echuzría.  
Fecha de Nacimiento: 27 de enero de 1961.  
Edad: 20 años.  
Estatura: 1,95 mts.  
Peso: 80 kilogramos.  
Lugar de Nacimiento: Petare, Dpto. Sucre, Edo. Miranda.  
Deporte: Baloncesto.

Actuaciones Nacionales: Debutó en nacional infantil con Miranda, en 1975. Su elenco quedó campeón invitado en la contienda de Los Teques; completó en nacional de Barquisimeto 1978; interrumpido por muerte de un jugador capitán; con Miranda en Zonal Juvenil de Miranda en campeonatos nacionales. En Liga especial, estuvo con el Caracas en 1978, pero jugó muy poco. Desde el '80 es titular con "Beverly Hills".

Internacionales: Giras con elenco nacional Juvenil 1980 por E. U. A., Nicaragua, Panamá y Costa Rica; Ser. Juvenil de Buenos Aires 1980; reforzó al Nueva Esparta en Sudamericano de Clubes (1981), celebrado en Paraguay. Fue seleccionado para sudamericanos juveniles en Ecuador (1978) y Uruguay (1979), pero no pudo competir por compromisos de estudios.

Metas Inmediatas: Competir con seleccionado nacional de mayores en Juegos Bolivarianos de Barquisimeto (diciembre-1981).

Figura 9. Reseña periodística sobre la Selección Nacional y ficha técnica de Armando en el baloncesto nacional por Manolo Hernández Douen, Diario Meridiano, 8 de julio 1981.

Después del roce internacional Pan.83, pasó a formar parte del equipo Gaiteros del Zulia, (ver figura 10) en 1984, conjunto con el cual produjo y participó en nueve (9) campañas, cinco (5) semifinales y tres (3) finales, siendo pieza fundamental en los dos (2)...“*títulos consecutivos alcanzados, por el cuadro furrero entre los años 1984 y 1985*”...<sup>18</sup> lo cual puede interpretarse como buen inicio en un conjunto aguerrido, pues con tan poca experiencia, acumula acciones, ayudó al equipo que lo mantiene bajo la mira del técnico por su experiencia, carisma y constancia en cada encuentro.



**Figura 10.** Gráfica tomada en el Gimnasio Parque Miranda. Arriba, izquierda a derecha: Kinesiólogo, Erwin Strauss, Jack Dorsey, Mike Reedick, José "El Indio" Díaz, Felice Parisi, Alirio Romero y Pedro Espinoza. Abajo, mismo orden: Armando Palacios, José Maestre, Mike Britt, Alfredo Laya y Nelson Pérez.

<sup>18</sup> Chavier, Freddy. Coordinador de medios de Gaiteros del Zulia. Disponible en [www.gaiterosdelzulia.8m.com](http://www.gaiterosdelzulia.8m.com)

Durante su accionar en el tabloncillo con el quinteto Gaiteros del Zulia, mantuvo el liderato de por vida con el club en las temporadas 1984-1992, fue colíder con nueve (9) rebotes, mil setecientas (1700) cestas, y dobles con, dos mil doscientos nueve (2209) puntos. Se mantuvo segundo, en juegos realizados, con trescientos treinta y siete (337) consumados y acumuló un total de cinco mil ochocientos cinco puntos (5805), con este equipo.

En total, durante su estadía en la liga profesional de básquet criollo, jugó en diez y siete (17) campañas, con saldo positivo, estos datos numéricos acumulativos, desarrollaron, acrecentaron más su figura, e hicieron progresar paulatinamente su ascendente popularidad y abolengo deportivo.

En esta nueva etapa de su vida deportiva, iniciada, se puede acotar que participó, junto con la Selección Nacional Juvenil, en diversos juegos, y realizó giras por países como Estados Unidos de Norteamérica (ver figura 11 y 12), Nicaragua, Panamá y Costa Rica, el año de 1980. Su vida deportiva, inmersa en el básquet, se percibió llena de méritos, logros y reconocimientos, entre ellos se podrá mencionar, que obtuvo el tercer lugar con el combinado Nacional en los Panamericanos Juveniles, desarrollado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, consumado el año 1980.

Reforzó al quinteto de Nueva Esparta, en el Sudamericano de Clubes, realizado en 1981, en Paraguay. Fue seleccionado para participar en el Sudamericano Juvenil, de Ecuador en 1978 y Uruguay 1979. Sin embargo, no pudo competir, por compromisos adquiridos en sus estudios de educación media.



**Figura 11.** De Izq.-Der. Silverio Leal, Manuel Silvera, Héctor “Oreja” García, Leopoldo Bompard, Iván Olivares, Armando Palacios y Ángel Santaella con la Selección Nacional.



**Figura 12.** Armando Palacios, en diferentes escenarios Internacionales.

En esa segunda fase niveladora, en la vida educativa de bachillerato y social de Armando, sus compañeros de estudio, tendían a compartir momentos amenos, sanos, alegres, jocosos a su lado, los cuales fueron diversos. En especial se aprovechaba cuando se realizaban las consabidas protestas estudiantiles por causas justas, reivindicativas

y necesarias, que mellaron en la Institución docente y su comunidad, llamado en el argot popular como paro estudiantil. Cuando estos sucesos violentos, hacían acto de presencia, el grupo de clase, previa actuación callejera activa y expresión de apoyo colegial, se alejaban de la zona convulsionada, y el resto del día, lo dedicaban a momentos de expansión mental, charlas y física.

Tiempo invertido en la búsqueda de relax, como por ejemplo estar sentados en una mesa jugando ajedrez, dominó, o en canchas de uso múltiple en partidas de voleibol o baloncesto, cercanos a la Técnica, tanteando, observando la intensidad de la protesta y su duración, pues de lo contrario, si era de corta persistencia, se retornaba a clase.

En esos espacios y momentos de esparcimiento, se conversaba entre otros aspectos, sobre anécdotas de vida individual, el liceo, juegos y actividades propias que cada quién realizaba. También el grupo, buscando otras distracciones, se marchaba al Barrio llamado Caucagüita (hoy parroquia), en Petare vía carretera vieja a Guarenas. Allí era donde residía el compañero Hugo Toro, persona amigable, amable, y habitaba cerca de un río, al cual accedíamos trasladándonos en carros de algunos compañeros que ya los poseían, y posteriormente podíamos bañarnos a plenitud.

Si la situación no era tan precaria en lo económico, se hacía una colecta, para cocinar y disfrutar una parrilla. Entre estos amigos y cómplices de aventuras mencionamos; a Carlos Gil (Ingeniero Civil), Vicente Espeja (Administrador), Hugo Toro (Comerciante), Amílcar Cuellar (Trabajador-Polar) y Jesús Navarro (coautor), profesor jubilado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (U.P.E.L).



Este grupo de estudiantes, que cursó estudios de mecánica automotriz, en la Técnica de Campo Rico, se graduó y tituló con modestia de bachilleres, el año 1981, entre ellos, estuvo Armando Palacios, (ver figura 13). Todos los que aprobaron, los que se copiaron, pasaron las materias bajo su esfuerzo y dedicación, los chuleteros, los veteranos, los atrapados, todos fueron a celebrar la meta alcanzada, el fin de año del liceo. . Evento que representó un peldaño más para alcanzar la meta propuesta individualmente, como sería, estudiar en el nivel universitario.



**Figura 13.** Título de Armando Palacios. Lo acredita como Bachiller de la República de Venezuela.

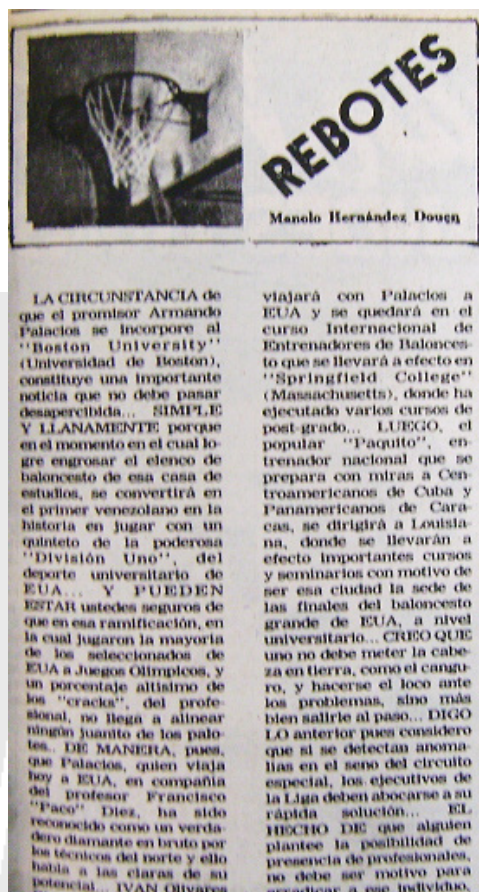
Obviamente, cada uno festeó en la medida de sus posibilidades familiares- económicas, y dado este paso, se abrieron nuevos caminos a transitar, todos tomamos senderos diferentes según su vocación profesional, la cual sería gratificada al culminar los estudios universitarios. Armando Palacios, junto a su grupo de compañeros, cerraron el segundo ciclo en su vida estudiantil, el primer cuarto de tiempo, aludiendo al termino basquetero, lo cual significó para nuestro homenajeadó la continuación en sus actividades deportivas a nivel profesional, desarrollando su potencial, jugando en equipos nativos consolidados, en los cuales pudo demostrar y lograr grandes objetivos, ya que cada partido y jugada, le representaron el pase a un nuevo evento conservando su potencial.

Entrando en una nueva década (1980), se observó a Armando Palacios, con más experiencia profesional, había recorrido América, en diversas competencias internacionales, representando a Venezuela. En este momento su potencial deportivo, se vislumbra en pleno progreso, al ser integrante de la Selección Nacional y jugador profesional. Siempre disparando al aro y atento de sus compañeros, está ganando fama personal y profesional, como héroe nativo que se erige, se halla pasando por la etapa de gozar de una reputación labrada con su desempeño, una vida repleta de emociones deportivas, gracias a su humana manera de pensar, andar, a su agilidad privilegiada que siempre observó, cual factor importante que repercutió favorablemente en su desempeño y perspectiva de lo que hacía en la cancha, lo cual pudiera traducirse como su palanca, su afán de superación.

Como incentivo obtuvo por el desarrollo plasmado una beca, otorgada por el Instituto Nacional de Deportes (ver figura 14) para que cursara estudios superiores en la ciudad de Boston, Estados

Unidos de Norte América, exactamente en la Universidad de Boston (Boston University) con recomendación del Instituto [y del entrenador Francisco "Paco" Diez] al Coach Rick Pitino. Además, con el chance de incorporarse al equipo de baloncesto de dicha Universidad, para irse fogueando, preparándose para entrar a la Selección Nacional, que tenía dos compromisos importantes, a saber, los Juegos Centroamericanos y el Caribe en Cuba en 1982, y los Juegos Panamericanos en Caracas para 1983. También como lo señala en otro artículo el periodista Manolo Hernández, contaba con la posibilidad de entrar al drafts o escogencia de los estudiantes universitarios para engrosar los equipos profesionales de la Asociación Nacional de Baloncesto (N.B.A.), debido en parte al potencial -diamante en bruto- que tenía Armando sobre la cancha.

Es importante acotar, que, en esa época, estaba subiéndose a la palestra publica uno de los mejores jugadores de baloncesto del mundo, -Michael Jordán- miembro de la Universidad de Carolina del Norte, circunstancia relevante para su experiencia, lo cual cimento su ascenso. Armando no logra culminar sus estudios universitarios en Boston, debido a innegables inconvenientes, internos, entre otros factores se podrá destacar, la falta de motivación vocacional, el problema del dominio del idioma inglés, el medio ambiente, escasos incentivos y, además quizás debido a la distancia, porque extrañaba a su clan familiar. Estas circunstancias adversas, aunadas a otras de diferente índole, son las que se consideran que lo afectaron emocional y personalmente. Ante esta circunstancia, se ve obligado a regresar a su tierra natal entre 1981-1982.



*Figura 14. Columna Rebotes. Diario Meridiano, Manolo Hernández Douen. Información del viaje de Armando, Iván y "Paco" Diez a E.U.A.*

Luego de regresar al país en 1982, se dedicó a defender nuevamente la camiseta de la Selección del Estado Miranda. Se le recuerda en este quinteto, pues conquistaron la Corona de campeón, en los Juegos Deportivos Nacionales Juveniles, realizados en la ciudad de Maturín, Estado Monagas, en 1982.

Por ello, mucha información se desplegó por los medios de comunicación nacional (radio, prensa, televisión), exaltando las cualidades de trabajo armónico del equipo y sobre él, referido a su potencial humano, atlético, físico, su futuro dentro de este deporte, además lo perfilaron para que integrase la Selección Nacional de Básquet, que iría próximo a los Juegos Panamericanos de 1983, ya que como jugador activo había demostrado con creces, que poseía atributos, condiciones y conocimientos deportivos necesarios y generales para ingresar al equipo nacional, con los cuales podía en equipo o individual, dar respuesta favorable contra los quintetos contrarios.

El combinado mirandino, estuvo dirigido en ese instante por los señores, técnicos Carlos Gil y Jesús Cordobés, e integrando al quinteto campeón, destacaron la presencia de algunos de sus jugadores, entre ellos se encontraban: Jesús Santaella, José Montesinos, Rubén Rada (+), además de otros, que se escapan involuntariamente de la memoria, sin embargo, se sabe que igualmente hicieron grandes aportes a la causa y dejaron parte de su vida en acciones y trabajo grupal del baloncesto profesional de Miranda y en el nacional.

En reportajes aparecidos en páginas anteriores, en el Diario Meridiano, se puede apreciar con precisión la forma en la que es reconocido como destacado jugador, por los cronistas deportivos, reconocimientos reseñados que avalan de alguna forma su status deportivo. La forma clara, amplia y como es exaltado por el periodista, es elocuente, porque reconoce sus méritos y aptitud competitiva, en resumen, redactó una mini biografía de Armando, para el conocimiento público, seguidor de los equipos, jugadores y su actuación personal.

Plasmó Armando Palacios, en dicha ocasión un aspecto personal de lo que consideró él, como deportista activo sobre la situación amplia del básquet venezolano y algunos problemas en esos momentos. Según sus palabras expone que, *“padecemos de previsión, organización, sistematización para entrenar y concentrar adecuadamente a los muchachos seleccionados, que acudirán a los encuentros foráneos a los que seamos invitados.”* Siendo esto una grave crítica que exteriorizó, al padecer junto a los otros jóvenes del grupo de tales inconvenientes.

Observó en el aspecto técnico competitivo desatinos, que le produjeron innegable preocupación, una de ellas, sabida por experiencia puntual, es que se deja en ocasiones la concentración de lado, las charlas amplias, exámenes físicos, prácticas y otros menesteres inherentes al básquet, para última hora, (No es éste el caso). Por ello, la previsión juega un rol sobresaliente y debe destacarse, siendo este el momento donde el técnico director del equipo, deberá mostrar capacidad para aglutinar a los escogidos, para luego con trabajo tenaz, demostrar que son altamente competitivos, de gran calidad, pues se enfrentarán a los mejores quintetos de cada país asistente.

Todo este trabajo dependía en gran parte del cronograma del entrenador y sus acompañantes, a la atención de sus discípulos, en aras de asistir óptimos para conquistar un sitio exitoso a nivel continental y mundial en esta disciplina deportiva. En lo personal, se verá a un Armando, cual jugador novel en el seleccionado, mostrando talento, voluntad y garra, a fin de convertirse en profesional agraciado, jugador talentoso mostrando la preparación mental y corporal recibida, junto a un combinado seleccionado que dejará mostrado con creces mucho de lo que son capaces de realizar en su presente y a futuro sobre el tabloncillo.

Además, fue un jugador productivo en su campo de acción, en los distintos renglones que se manejan en la disciplina, -rebotes, canastas, defensa, triples, asistencias- pues son fundamentos que lo acreditan para integrar varios equipos en la Liga Especial de Baloncesto (L.E.B.) y la Liga Profesional de Baloncesto (L.P.B.) que funcionan en Venezuela (Ver cuadro siguiente) y las temporadas jugadas, con una perseverancia que denota su trabajo incesante.

LOGOS	EQUIPOS	TEMPORADAS
	<i>Ahorrista de Caracas (LEB)</i>	1979
	<i>Beverly Hills (LEB)</i>	1980 1981
	<i>Selección Nacional Panamericanos 1983(LEB)</i>	1983
	<i>Gaiteros de Zulia (LEB)</i>	1984 al 1992
	<i>Panteras de Miranda (LPB)</i>	1993 1994
	<i>Guaiqueries de Margarita (LPB)</i>	1995-1996

**Cuadro 1.** Elaborado por los Autores: Equipos Profesionales en Venezuela donde Armando Palacios participó (LEB) Liga Especial de Baloncesto y (LPB) Liga Profesional de Baloncesto.

Cuando se acota, fue un jugador productivo, se basa la información en sus números presentados de por vida, en el Baloncesto profesional venezolano, entre los años 1979-1996.

Durante éste ínterin fue bastante habilidoso, tanto así que fue suficiente en lo efectivo, en su accionar profesional, logrando acumular quinientos treinta y cinco (535) juegos, lo que a su vez se tradujo en atesorar siete mil seis ciento sesenta y seis (7666) puntos, producto de tomar dos mil trescientos cuatro (2304) rebotes, apuntalados con mil ciento cincuenta y tres (1153) asistencias, de lo cual, se halla constancia oficial de estos registros en los entes competentes de la disciplina (ver estadísticas de la Liga Profesional de Baloncesto -Jugadores Históricos).

Nótese su sobresaliente actuación, sacando la casta recia desplegada, marcando zona en la defensa, combinando con otro jugador, aprovechando las oportunidades favorables, dominando rebotes y regresar con su ofensiva, hacia el contrario, para dominar con claridad sobre el tabloncillo. Rasgos deportivos que poseyó, apoyado con su capacidad, constancia y buena vibra, sostenida con el resto del equipo, para alcanzar esa puntuación, pues un sólo hombre no hace al equipo, por ello son entrenados para hacer y trabajar en conjunto, en equipo como reza su descripción o nombre.

Como curiosidad estadística, se tiene que el homenajeado, en el año 1981, logró con la gente de Beverly Hills, *un triple doble* -consecución por parte de un jugador de dobles dígitos (mínimo de 10) en tres de las cinco categorías cuantificables a saber: puntos, rebotes, asistencias, taponos y recuperaciones de balón- con veinte (20) puntos, hurtando doce (12) rebotes, aunados a doce (12) asistencias precisas, todo lo anterior aconteció versus el quinteto de Anzoátegui. Su mejor campaña por otro lado, fue el año 1985, con Gaiteros del Zulia, cuando promedió veintiuno con cinco décimos (21,5) puntos/por partido y seis con dos décimos (6,2) rebotes/por partidos.



En el año 1987, asimismo, con el equipo zuliano, compartió funciones como entrenador-jugador, durante ocho (8) encuentros ... *“En el trigésimo quinto (XXXV) Campeonato de mayores, celebrado en el año 1984, en tal ocasión Armando representando al Estado Zulia, obtuvo el galardón como mejor anotador y jugador más valioso”...*<sup>19</sup> sobre el resto de los regios competidores allí presentes, además fue Estrella Pony, galardón extra por su investidura y desempeño observado.

Con la Selección Nacional, debutó en 1980, en el segundo (II) Campeonato Panamericano Juvenil de Básquet, certamen donde finalizó, como cuarto (4to) mejor anotador en la competición, acumulando un total de veintiuno con seis décimos (21,6) puntos, convirtiéndose junto a Iván Olivares, en factores claves en la medalla de bronce lograda, en los triunfos inéditos alcanzados ante los equipos de México y Uruguay.

A su regreso a Venezuela, Armando Palacios e Iván Olivares, asistieron a una entrevista de prensa (ver Figura 15) para reclamar mayor asistencia, cuidado y atención a los atletas de alto rendimiento, reseñando, resaltando que esto es un problema que se venía presentando, manteniendo acentuado desde tiempo atrás, porque había sido denunciado, y las directivas que ingresan y egresan de los entes competentes, no le daban la atención debida, lo cual degeneraba en un arrastre del problemas de variada índole deteriorando la figura del deporte.

Reclamo el cual apoya la afirmación anterior en cuanto a trabajar a última hora, improvisando, demostrando que los dirigentes responsables, trabajadores y organizadores deben implantar un modelo de juego efectivo, novedoso, además deben, crear estímulos que los

---

<sup>19</sup>Diario 2001, 7 noviembre 1984, P. 28, N.º 3962.

identifiquen con el equipo, de tales incitaciones logren alcanzar un funcionamiento ideal, apto para afrontar torneos oficiales nacionales, locales y regionales.

Ideas que debieron ser asimiladas y renovadas en cuenta para su rectificación en el futuro cercano, a fin de que estas fallas dirigenciales, no se preserven, repitan y sean una constante en el tiempo, a falta de corrección, y sean un mal permanente. Lo denunciado tuvo que ver con la preparación o visión en este ciclo, hacia los jugadores adultos todos. Para solventar las deficiencias se comienza con un trabajo desde cero, a fin de medir capacidades individuales, aptitudes, deficiencias en cada jugador, personalidad, atención a las prácticas, constancia, y sobre la marcha ir corrigiendo detalles que truncan la jornada, para estar a tono, pleno de entusiasmo llegado el momento. Esta fue una preocupación, que trató de solventar Armando e Iván, en su momento mediante lo denunciado, de lo cual asumieron y luego tomado en cuenta.



Figura 15. Basketbolistas denuncia sobre situación del equipo.

Solventadas algunas irregularidades existentes en la Selección Nacional o Estrellas Nacionales, fue llamado Armando, al año siguiente por el Director Técnico Francisco "Paco" Diez, éste regente lo convocó, para que ingresase a la selección de básquet de mayores, estrenándose en el escogido grupo, en el campeonato Centro- básquet, en Puerto Rico-81. Actuó posteriormente en los siguientes certámenes: Juegos Bolivarianos, realizados en Barquisimeto, el año 1981. Juegos Centroamericanos y del Caribe, efectuado en La Habana, Cuba, el año 1982. Participó igualmente en los Juegos Suramericanos, celebrados en Brasil, el año 1983. Intervenciones que apuntalan su historial como atleta capacitado, que está en condiciones y en progreso.

Tuvo por otro lado grata participación en los Juegos Suramericanos, efectuados en Colombia para 1985, intervino también en Paraguay, el año 1987, y en los juegos ocurridos en Ecuador, en 1989. Participó en los Juegos Panamericanos de Caracas, en 1983, también en el Preolímpico en Uruguay de 1988, asistió al Premundial, gestado en México en 1989. Para finalizar su andanza competitiva con la Vinotinto nativa del básquet, posteriormente consolidó su hoja de vida, porque fue uno de los sujetos integrantes del quinteto llamado, HÉROES DEL PREOLÍMPICO DE PORTLAND EN 1992, DONDE LOGRARON EL SUBCAMPEONATO. Perdiendo con gran pundonor, carisma, sin muchas lágrimas, bastante sudor y escaso llanto, el partido final contra el denominado equipo soñado -Dream Team- de todos los tiempos, conjunto que representó a los Estados Unidos.

En total, para su haber personal de por vida, Armando, participó activamente, pues existen registros archivados, tuvo participación en once (11) torneos oficiales, juegos que le brindaron la oportunidad, la ocasión de elevarlo para que ostentase la figuración como noveno

(9no) jugador de por vida. Asimismo, completó un total de cincuenta y nueve (59) juegos, ocupando la casilla dieciocho (18) como destacado deportista. Acumuló un total de cuatrocientos setenta y ocho (478) puntos, lo cual es suficiente para colocarlo en el puesto quince (15) de average.

Tomó doscientos siete (207) rebotes, lo cual lo coloca en el puesto número doce (12) en defensa del Tricolor Nacional de Mayores. Estas revelaciones en cuanto a puntaje, fue ajustando aún más su estampa de astuto jugador, circunstancias que fue llevándolo lentamente al Corazón de los fanáticos, que vieron en su potencial a un prioritario representante de este juego, por su duro trabajo.

Una de sus mejores actuaciones, (se considera) fue la que realizó durante el torneo de los Juegos Bolivarianos de 1982, establecido en Barquisimeto, Estado Lara, pues allí resultó ser subcampeón en puntos y rebotes. Se destacó en la Selección Nacional, como un pívot o centro, de mucha fuerza en los tableros y firme puntería desde la llamada zona de la pintura o zona de tres segundos, su distancia preferida.

Pudiera decirse que sostenía una consigna, que consistió en estar en forma física, por ello se mantenía en buena forma corporal en lo personal. Él, expresó en un reportaje que: *Aún está en pañales nuestro Básquet para el 83.*

Entalsentidososteníasesionesparticularesdeacondicionamiento personal, es decir trotaba, levantaba pesas y otras actividades físicas, que lo ayudaron a estar en condiciones ideales y a tono, sin embargo, se acota que estuvo bajo la tutela técnica o asesoría de varios personajes.

Entre sus entrenadores emblemáticos destacaron los señores; Alfredo “Men” Martínez (+), Ricardo Hernández, Horacio Scout, Ovidio Valor, Jesús Cordovés, Carlos Gil, Francisco “Paco” Diez, Pedro “Camagüey” Espinosa (+), Bruno D’Adecio, y otros, que pueden dar fe, de este proceder, e igualmente sobre la conducta social, personal, deportiva, en general sobre sus cualidades humanas, fuera y dentro de la cancha. Fueron estos personajes, los que, bajo un sinnúmero de sesiones de trabajo, juegos amistosos, y otros eventos conexos, lo mantuvieron directamente en forma.

Claro, fue un trabajo hecho junto al resto de los jugadores, tanto en los equipos nacionales, como cuando integró la Selección Nacional, esfuerzo realizado con la finalidad de crear grandes expectativas, mentalizarlos para que fuesen ganadores, pues es la misión que debe trazarse todo equipo, cuando va a una competencia, sin importar su categoría, más aún, tomando la premisa de ir perdiendo, nunca se debe bajar la cabeza.

## Héroes en el Premundial de Portland.

Reconocer al equipo técnico en general, al grupo de jugadores nativos, que fueron concentrados para representar a Venezuela, en una competencia trascendental a nivel continental, ante representantes dinámicos foráneos, en el juego de básquet, es un acto de responsabilidad, es registrar un evento que no se repetirá, al menos a corto plazo. En tal sentido se describirá en la medida que lo permita la memoria, junto a documentos, plasmar paso a paso el desarrollo de tal hecho, y cuál fue la participación de Armando Palacios, en dicho acontecimiento. La narración se procura, basada en aspectos destacables en la vida deportiva del emblemático personaje, por tanto, se rota para dar paso al tercer cuarto (3/4) de tiempo, en su andanza, transcrita en término basquetero.

El 18 de mayo de 1991, se inauguraron los trigésimo cuarto -XXXIV- Juegos Suramericanos de Naciones de Básquet, por primera vez, la sede fue concedida a Venezuela, donde Ocho (8) naciones se disputarían el cetro de Campeón de Sudamérica. Transcurridos seis (6) días, de ardua lucha competitiva, el 26 de mayo, se llegó a una justa final, donde doce mil (12.000) personas, abarrotaron el Fórum de Valencia, bajo una tensa calma, que después de finalizar el tiempo regular se hallaba Venezuela, igualado con el equipo de Brasil, por un marcador de ciento doce puntos (112) para ambos.

Los jugadores criollos, reiniciado el partido se crecieron, gracias al fabuloso apoyo del público asistente. Actitud que les ayudó para ganar en tiempo extra, con ciento veinte y dos (122) puntos, contra ciento veinte y uno (121) puntos de Brasil. Esta mínima diferencia pudo sellar la victoria criolla bajo una agobiante tensión y así obtener el primer laurel

de Campeón Sudamericano. Esa victoria, valió como fama trascendental para optar a la clasificación de los próximos Juegos Panamericanos de 1991, en La Habana, Cuba y además para asistir al Torneo Preolímpico, a realizarse el año 1992, en la ciudad estadounidense de Portland.

Para participar en el preolímpico, el seleccionador del equipo nacional, no se le hizo fácil, debido a ciertos traspies presentados durante la escogencia de los integrantes. Se tuvo que ajustar la plantilla de jugadores, por ende, antes de emprender el certamen, planificado para formalizarse, entre el 27 de junio al 5 de julio de 1992, en territorio estadounidense, los centros César Portillo y Omar Walcott, figuras claves, que ayudaron a Marineros de Oriente (actual Marineros de Anzoátegui) a adjudicarse su primer cetro en el circuito venezolano, se lesionaron levemente. Por tales circunstancias, quedaron excluidos de la plantilla, lo que significó una pérdida sustancial, debido a los aportes que ambos, pudieron haber cedido al quinteto.

Por otro lado, se sintió la sensible baja del escolta Armando Becker, pues tampoco pudo formar parte del elenco nativo, debido a que, la Federación Internacional de Baloncesto Amateurs (F.I.B.A.) lo suspendió por haber consumido sustancias ilícitas durante los novenos (IX) Juegos Panamericanos de 1991, en la Habana, Cuba.

Estas tres (3) susceptibles bajas, aunadas a los retiros de los veteranos jugadores Luis Sosa (Marineros) y Felice Parisi (Gaiteros del Zulia), crearon un panorama un tanto más difícil para la selección. Sin embargo, su Director Técnico, señor Julio Toro, habilidoso timonel boricua, no se durmió en los laureles y astutamente buscó los sustitutos ideales, tras la celebración de un juego triangular en la Capital de la República, donde intervinieron los equipos de Venezuela, Cocodrilos de Caracas y un quinteto invitado de Rusia.

Durante esa cita relámpago competitiva, el director Toro, pudo apreciar el rendimiento sustancial de tres destacados jugadores, aptos para la contienda, ellos fueron; Armando Palacios, Rostin González y Melquíades Jaramillo, y sin dudarlo mucho, decidió convocarlos para paliar las deficiencias anteriores. Serían los suplentes de los jugadores Alexander Nelcha y Carl Herrera (Rockets de Houston), titulares de los puestos cuatro y cinco, respectivamente.

El equipo nativo quedó integrado formalmente por los siguientes basqueteros; Carl Herrera, Gabriel Estaba (El Jabao), Iván Olivares, Sam Shephard, Rostin González (Speedy), Víctor David Díaz, Melquíades Jaramillo, Armando Palacios, Nelson Solórzano (Kako), David Díaz, Luis Jiménez y Alexander Nelcha. Los cuales estarían dirigidos por el experto entrenador y de buen historial, el puertorriqueño, señor Julio Toro.

El torneo preolímpico, inició con buen pie y muchas expectativas ante la victoria del equipo de Uruguay, luego se perdió un encuentro ante Brasil y el siguiente ante la representación de Puerto Rico, todo lo cual, complicó la situación para continuar avante del elenco. Para prolongar la estadía, se tenía que vencer al quinteto de México, a fin de poder avanzar a la siguiente fase, y sacando garra así sucedió. Derrotaron luego al equipo de Canadá, en la primera ronda de postemporada, para rivalizar, una vez más, ante Brasil, consiguiendo con ello el triunfo que les cedió el pase a la final.

Posteriormente se enfrentaría a Estados Unidos, en juego disputado el 5 de julio de 1992, ante un "Dream Team" o equipo de ensueño, dirigido por el técnico Chuck Daly, constituido el conjunto entre otros, por jugadores renombrados y trascendencia deportiva, que han alcanzado en su país natal en este campo. Entre sus integrantes



destacaron; Michael Jordán, Larry Bird, Magic Jhonson, Chris Mullin, Karl Malone, David Robinson, por sólo nombrar a algunos. Venezuela, lamentablemente terminaría sucumbiendo, ante tal maquinaria ajustada, con marcador de ciento veinte y siete (127) contra ochenta (80) puntos.

Sin embargo, la medalla de Plata conquistada, lograda con pundonor (ver figura 16), dice mucho sobre el potencial mostrado por Venezuela y sus representantes, ante selecciones con más tradición en el juego, ello fue simplemente un reflejo del avance habilidoso, novedoso y técnico logrado al breve tiempo. Indicó el grado de preparación con que se cuenta, amén de otras bondades, lo cual saca al País de ese ámbito de ser una franquicia débil, que sólo ocupa un espacio en la cartelera, y como muestra se observó durante la premiación a Armando Palacios, desfilando recibiendo la presea lograda con creces.



*Figura 16. Momento de premiación, se aprecia a Armando, recibiendo su medalla.*

Armando, por su parte, durante el acto de festejo para atesorar este instante grandioso e inolvidable, que le sirviese como fiel testimonio de lo acontecido, a modo de algo ocasional para no perder la oportunidad, pues no se repetiría, se vio emplazado, motivado y no aguantó la tentación de fotografiarse con los dos (2) reconocidos mejores jugadores del momento (ver figura 17), pertenecientes a la N.B.A. Reconocidos sus talentos, destrezas, estilos y habilidades personales sobre la cancha, por el resto del mundo deportivo. Suceso que es irrepetible, evento muy puntual, considerado como algo personal, inolvidable y emocionante, que, de alguna forma se debe resguardar para la posteridad, que sea memoria gráfica, testimonio fiel, guía o norte para futuras generaciones.



*Figura 17. Armando posando con jugadores miembros del Dream Team de Estados Unidos, Magic Jhonson (izq.) y Michael Jordán (der) en Portland*

La expectativa realista, vívida fue grandiosa, porque la Selección (ver Figura 18), se preparó ardua y anticipadamente, con previos encuentros foráneos, ejecutando un estilo de juego propio, usando como clave del éxito la unión grupal, viéndose todos como una familia, donde lucharon por una meta común: Su Nación. Portando la camiseta de Venezuela, con todo se trató de ganar esa competencia, y aportando con todo lo que pudo en cuanto a juego, se contó con el hombre de Petare.



*Figura 18. Héroe de Portland de 1992, Armando, parado segundo, en la fila izquierda-derecha.*

Se demostró a los ingenuos criollos, carentes de confianza y al resto del mundo, que los jugadores nacionales tienen pundonor, el cual demostraron en esta presentación a nivel mundial. Los logros alcanzados, las ansias de competir y el material humano del que está formado el jugador nativo, quedó sobre entendido, su potencial y aspiración, que no es otro, que no sea integrar la selección venezolana, es una meta, la misma pretensión busca elevar el pabellón nacional, por todo lo alto en los escenarios donde sea invitado para competir.

Por tal situación alcanzada en este escenario, se clasificaría para asistir a los Juegos Olímpicos de Barcelona, en la lejana madre patria, España. Evento proyectado para el año 1992. En esta participación, se trabajará con un formato más fuerte y exigente. Se jugó con ahínco, sin embargo, terminaría en un discreto puesto onceavo (11°) lugar, con récord de dos (2) victorias (ante China) y cinco derrotas.

Es importante señalar que, Armando Palacios, no participó en los Juegos Olímpicos de Barcelona, ya que su plaza fue tramitada para Omar Walcott, al que había reemplazado en la fase de clasificación.

Es relevante acotar, que Venezuela ha participado en cinco (5) deportes de conjunto en Juegos Olímpicos, ha asistido en: fútbol masculino (Moscú 1980), baloncesto masculino (Barcelona 1992), voleibol femenino, masculino y softbol femenino (Beijing 2008), sin éxito alguno, más sí destacada actuación, que se espera haga pensar a los dirigentes del futuro, en aras de mejorar la participación, bajo una favorable tutela deportiva.

La selección de basquetbol por otro lado, es la única que ha clasificado dos veces, y en los juegos olímpicos que se realizarán en Brasil (Río de Janeiro) el año 2016, trataría de convertirse en la primera, que supera una ronda eliminatoria.

En esta ocasión la conformarán una camada o plantilla renovada, inéditos prospectos, sangre nueva que poseen y otros aspectos competitivos, en tal sentido por lo anterior les calificaron, son llamados héroes de México, entre los que destacaron figuras como: Gregory Vargas, David Cubillán, Heissler Guillent, John Cox, César García, Miguel Ruiz, Dwight Lewis, José Vargas, Windi Graterol, Néstor Colmenares, Miguel Marriaga, Javinger Vargas, conducidos por el entrenador argentino, Néstor García. Hasta la fecha éstos, son los posibles jugadores, sin embargo, aún faltan días y más jugadores tales como Greivis Vásquez, Gregory Echenique, entre otros.

Este acreditado conjunto, tratará de darle un ápice de felicidad a la fanaticada nacional a la población nativa, que espera un bálsamo que borre las derrotas y actuaciones adversas en los certámenes anteriores,

realidades desfavorables que han ido desapareciendo en la medida de lo posible, dentro del colectivo, porque se está superando con modestia y pundonor deportivo.

Regresando al tema que versa sobre acordarse lo sucedido en el Preolímpico de Portland, se recuerda como nota curiosa, que la escuadra subcampeona, regresó, y a su arribo al Aeropuerto Internacional de Maiquetía, fue recibida por una multitud de fanáticos nacionales que, entre vítores, algarabía y aplausos, agradeció el esfuerzo de los “gladiadores” cual instante inolvidable. De una u otra forma circunstancial de momento, llenaron de alegría a una gran porción de venezolanos, que ven en el básquet, una forma de vida, atracción, diversión, de competencia y trabajo. Ellos complacieron y contagiaron con su ánimo y alegría a la muchedumbre que bajó a recibirlos, multitud que les mostró su sincero apoyo y modesto reconocimiento por el gran desempeño mostrado en esa competencia.

Después del resultado alcanzado en Portland, la euforia nacional, por este deporte creció y manifestó de distintas formas en muchos de los coterráneos y sectores, uno de los más expresivos gestos en cuanto a alegría, optimismo, satisfacción y emocionado a lo extremo, fue el reflejado por el señor Leonardo Rodríguez, (ver figura 19), comunicador social y lo plasmó exclamando lo siguiente... “¡Sí, sí, sí, hoy puedo morir tranquilo!, gritó emocionado, el narrador deportivo de Radio Caracas Televisión (R.C.T.V.), cuando en julio de 1992, la selección de Venezuela, clasificó para asistir a las Olimpiadas de Barcelona, -España- después de finalizado el preolímpico de baloncesto disputado en Portland, Estados Unidos”...<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Joseph, Ñambre. *Un equipo que se ganó el respeto del Continente*. Puerto La Cruz, 2012.

Como seguidor y amante de esta disciplina, pudiera decirse, acuñando su frase de, siempre agradeceré al baloncesto, pues fue su pasión, un sub mundo que recorrió desde su ángulo.



*Figura 19. Profesor Leonardo Rodríguez (+), periodista, forjador del Baloncesto Nacional.*

Comentarios a raíz de lo anterior, fueron plasmados para exaltar los beneficios que ofrecen los entes organizadores del básquet, quedaron exhibidos por algunos medios, (prensa escrita), éstos consideraron que la Liga Profesional de Baloncesto, es una entidad novedosa, productiva de hombres útiles, además consideraron, que el comentarista deportivo, Leonardo Rodríguez, es un pionero del baloncesto nacional. Hombre bastante conocedor de la materia, poseedor de una extensa experiencia comprobada en el deporte nacional y mundial. Miembro del Salón de la Fama del Deporte Venezolano, Benemérito del Baloncesto Sudamericano, este guariqueño es, en sí mismo, una Institución.

*“Gracias a Leonardo Rodríguez, a la labor comunicacional desplegada por él, señalando, al baloncesto, tiene merecido privilegio dentro del panorama mundial. De su mente y con su gran impulso, en 1974 nació un sueño con la fundación de la Liga Especial de Baloncesto, una empresa que con el correr de los años, se hizo de un espacio en el sentir popular, que hoy trasciende, partido a partido, con cada campeonato de la Liga Profesional de Baloncesto Nacional” ...*

Personas como él, con carisma, vocación de servicio, participando con ideas, propuestas claras y otros intereses, hacen posible por medio de su trabajo continuo de hormiga, que las instituciones marchen y sostenga en el tiempo. Hombres que lo entregan todo, con modestia, empeño y dedicación dirigidos a una obra o causa, que consideran importante, y el deporte es una de ellas, al cual se le debe brindar el apoyo necesario, justo y a tiempo, para que conserven-sostengan su bienhechora marcha.

Estas remembranzas, ajustadas a la realidad de sus vivencias, en cierto modo o forma, dieron base para intitular esta obra, como se aflora “Héroes de Portland”, un sencillo reconocimiento especial para Armando Palacios. También es para indirectamente nombrar a todos esos jugadores, asistentes, técnicos, federativos, fanáticos, familiares, personas, que apoyaron con su dedicación e insistencia, a esta gran Selección Nacional, para que llegara al puesto histórico deportivo que hoy ostentan a nivel nacional e internacional, pues ahora juega un rol protagónico.

---

<sup>21</sup> *Liga Profesional de Baloncesto, Oficina de prensa, Leonardo Rodríguez siempre agradecerá al Baloncesto 2011.*

En 1993 Armando, regresó a Caracas, para residenciarse en la Urbanización Palo Verde, con su familia. Al año siguiente (1994-1995) el héroe de Portland, firmó contrato con Panteras de Miranda, posteriormente en la temporada del año 1995-1996, se le vio sudando la gota con Guaiqueries de Margarita, siendo estos momentos el final de su carrera, pues está cerca de culminar su transitar por la Liga Profesional de Baloncesto en Venezuela. El tiempo, achaques y los años juntos, se le vinieron encima como se dice en la jerga pueblerina.

Dará un giro amplio medido en grado como de 180°, su vida como atleta declina y busca una vía de escape que lo mantenga cerca de esta actividad. Luego, para no apartarse de su medio ambiente profesional, trabajará como asistente, con el equipo Cocodrilos de Caracas, en la temporada del año 1997, donde cumplió sus labores apoyando al entrenador con su experiencia.

En entrevista realizada el 9 de julio 2015, en el Gimnasio Joaquín “Papá” Carrillo antiguo Parque Miranda, al señor José Rafael Gómez, quien se ha desempeñado como árbitro nacional e internacional, fuera de haber sido jugador, entrenador, fundador en la Liga Especial y Profesional con más de treinta y cinco (35) años de experiencia, reseñó lo siguiente:

*... “Armando Palacios, fue un jugador dentro y fuera de la cancha, todo un espectáculo, daba una gran entrega, tiene mucho carisma y mantuvo su estatus; fue un caballero, nunca tuve problema alguno con él, porque hacía su trabajo y nos dejaba realizar nuestro trabajo en la cancha”*

...<sup>22</sup>



El señor Gómez, es fuente digna de crédito consultada, quién expresa sentimientos de solidaridad en la actuación social y deportiva de Armando. Actualmente trabaja en la comisión técnica y comisionado de la Liga Profesional.

Continuó acotando el señor Gómez, acerca de los méritos y valores profesionales, que debe poseer un deportista como Armando, o cualquier otro que no son tomados en cuenta por las federaciones. Reconoce en Palacios como:

*... “uno de los iniciadores de aquel grupo de basquetero, que alcanzaron una gran proyección y trayectoria en el ambiente nacional e internacional, más aún cuando formaron parte de la representación venezolana, que tantas alegrías, le proporcionó a la fanaticada criolla. Fue un icono dentro del baloncesto nacional, y si no se le han reconocido sus méritos, logros, hazañas, y aptitud dentro del tabloncillo, ha sido por descuido de los dirigentes encargados, en fin de cuentas, el hecho de no reconocerlo y darle el sitio, reconocimientos y homenajes que ha ganado por sus cualidades, es porque ha existido un poco de egoísmo, desidia institucional de los dirigentes, un olvido inducido por parte de los entes encargados de dirigir el baloncesto a nivel nacional” ...<sup>23</sup>*

Pues nadie con el talante, envergadura, trayectoria, conocimientos del juego, virtudes y cualidades que poseyó Armando, pueden pasar desapercibidos, por debajo de la mesa, como reza un refrán popular, porque esas condiciones y talentos son llamativos y no fácil de ocultar.

Se ignora su trascendencia como que, si no fuese un hombre público, admirado y reconocido por un público, por organizaciones, que ha sido icono del básquet, buscado y querido por la sociedad criolla,

---

<sup>22</sup> Entrevista a Gómez José Luis, árbitro de la liga especial y profesional, Gimnasio “Papá” Carrillo, 9 de julio 2015

<sup>23</sup> Ibid.

deportiva de Venezuela y resto del mundo. Los entes encargados de velar por la proyección de estos personajes, no están trabajando en tiempo real en cuanto a estimular al deportista, a fin de que se mantenga activo, dentro de su campo de acción, caso particular el baloncesto nacional, que está notándose en franco y progresivo crecimiento, además de hacerlo paulatinamente, en calidad y cantidad. Se cierra en tal forma este segundo cuarto (2/4) de tiempo en la vida y desarrollo profesional de Armando Palacios, quien se ha nutrido ampliamente y entregado algo de su vida, dando lo mejor de sí mismo en cuanto al deporte de los gigantes se refiere.

## **TERCER TIEMPO.**

### **De Atleta a Entrenador y Docente de Educación Física.**

Después de su larga y exitosa experiencia en la Liga Profesional de Baloncesto, y en la Selección Nacional, que dio como finalizado el año 1998, se trasladó al Estado Táchira, específicamente a la pujante población de San Cristóbal, buscando espacio para morar, junto a lo que será su familia, residenciándose en la Urbanización Palo Gordo.

En ese momento, particularmente quien escribe, (Jesús Navarro) por hallarme realizando actividades personales, en ese Estado Andino, me encontré con Armando Palacios, en el Gimnasio Arminio Gutiérrez, donde trabajaba como entrenador de baloncesto. Pudiera considerarse que fue el primer trabajo formal que realizó, luego que salió, de la Liga Profesional de Baloncesto. Armando era conocido por algunas personalidades de la región, tales como el Profesor Carlos Salazar, y Sergio Calderón “El Cura”, Alcalde de San Cristóbal, quien le tenía mucho aprecio y consideración, en tal sentido Calderón, pudo haber influido de alguna forma en su ánimo interno y personalidad, a fin de que tomase este empleo que le ayudará en el aspecto personal, económico y social, ya que estaba buscando un espacio dentro de esa sociedad, a la cual se integró paulatinamente.

Esta grata e inesperada casualidad, (Lo creía fuera de Venezuela), se concretó espontáneamente en octubre de 1998, ya que me encontraba participando en los Juegos Venezolanos de los Institutos de Educación Superior (JUVINES), representando a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en calidad de apoyo al Coordinador Nacional de Deportes, dirigida por el Profesor Ángel “Zurdo” Flores. Durante ese encuentro se conversó sobre su futuro inmediato por hacer, durante este breve intervalo me comentó que quería construir una tienda para la venta de artículos deportivos y/o fundar una Escuela de Baloncesto, pues conocía los fundamentos, y los concernientes al deporte.

Cada quien aportó y comentó los pros y contras de esta idea, muy viables ambas, por cierto, sin concluir que íbamos (en todo caso, él) a hacer. Por el tiempo tan breve del que disponía en la ocupación señalada, tuvimos que despedirnos, para seguir realizando las funciones respectivas. No sabría precisar, por cuestiones de distancia y comunicación no tan constante, cuánto tiempo duró realizando ese trabajo.

Luego se conoció, que se dedicó a trabajar en la Gobernación del Estado Táchira, (Instituto del Deporte Tachirense) en el Instituto Estadal de Capacitación Deportiva, allí entrenaba, dictaba talleres a los interesados y conocedores de la materia.

Participó nutriendo con su acervo al personal en lo formativo, en el Curso Integral para Entrenadores de Baloncesto, organizado en forma conjunta por la Asociación Tachirense de Baloncesto (Fundabasket), en conjunto con el Instituto de Deporte Tachirense, realizado en el mes de noviembre del año 2000, en el Gimnasio Arminio Gutiérrez, de la ciudad de San Cristóbal.

Esto con el fin de obtener documentación nacional que lo acredite como entrenador adjudicado y reconocido en el ámbito nacional. Dicho curso “...fue dictado por el Licenciado Pablo Esper Di Cesare, (...) (ver figura 20), invitado de la Argentina, al que concurrieron treinta y ocho (38) entrenadores del Estado, siendo este el primer curso que avaló el Instituto de Deporte del Táchira (I.D.T), como parte de su programación de Capacitación para sus entrenadores deportivos” ...<sup>24</sup>

Cuyos objetivos son, ampliar el panel de entrenadores nativos, preparar técnicamente una cosecha de seguidores de tal disciplina, que masifiquen el deporte en esa entidad. Allí radicó la importancia de preparar personal idóneo con tiempo, que sea el relevo a la mano, visto como un proceso seriamente trabajado.



**Figura 20.** Profesor Marino Ochoa, Presidente de la Asociación TachireNSE de Baloncesto. Licenciado Pablo Esper Di Cesare y Armando Palacios, Durante un evento en noviembre 2000.

---

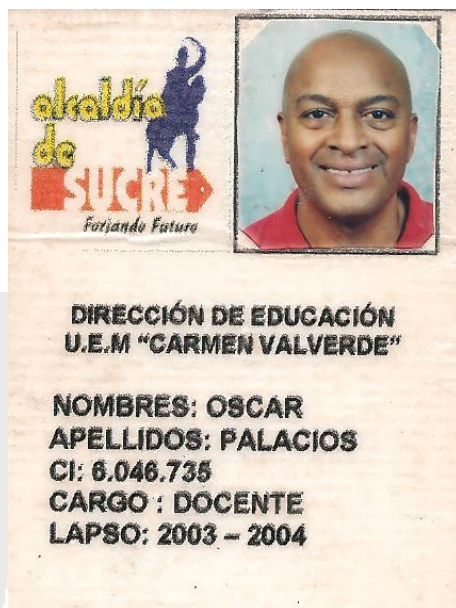
<sup>24</sup> Instituto del Deporte TachireNSE curso para entrenadores de baloncesto 2000.

Su inicio y transitar en esta nueva etapa como docente, lo llevó como persona consciente a requerir más estudios teóricos, cónsonos al básquet, para fomentar con pedagogía formal su enseñanza, experiencias y todo aquello que redunde en beneficio para sus educandos (inicio), de acuerdo con lo que se planteó dentro del campo de trabajo. Tal motivación, lo hizo regresar a Caracas, para probar suerte en esta nueva fase de existencia.

Comenzó primeramente trabajando bajo la tutela del Gobierno de turno, en el Instituto Municipal de Deporte y Recreación, perteneciente a la Alcaldía del Municipio Sucre, Estado Miranda, desde marzo de 2001 (16-03-2001) hasta agosto del mismo año (31-08-2001), desempeñando el cargo de Asistente en el Departamento de Formación y Mejoramiento de Recursos Humanos, para el Deporte Municipal, (ver anexo A) en calidad de personal contratado, cumpliendo funciones de capacitador técnico, para entrenadores y promotores deportivos, en la disciplina de baloncesto.

Momento durante el cual impartía conocimientos sobre preparación física, fundamentos técnicos y tácticos de la disciplina y organización de equipos, observando una jornada de trabajo que se distribuía en las mañanas o en las tardes de acuerdo a la planificación.

Posteriormente, es trasladado por solicitud propia a la Dirección de Educación de la misma Alcaldía, prestando servicios desde septiembre (16-09-2001) hasta el 2005, en el cargo de Docente no Graduado (N-G), en la Unidad Educativa Municipal (U.E.M) “Carmen Valverde” (ver figura 21), cumpliendo el rol de Profesor de Educación Física en distintos grados. Es notable y dedicada la forma en que, está escalando posición, con osada dedicación dentro del cuadro de la educación.



**Figura 21.** Carnet de Identificación de Armando, lo acredita docente en Alcaldía de Sucre

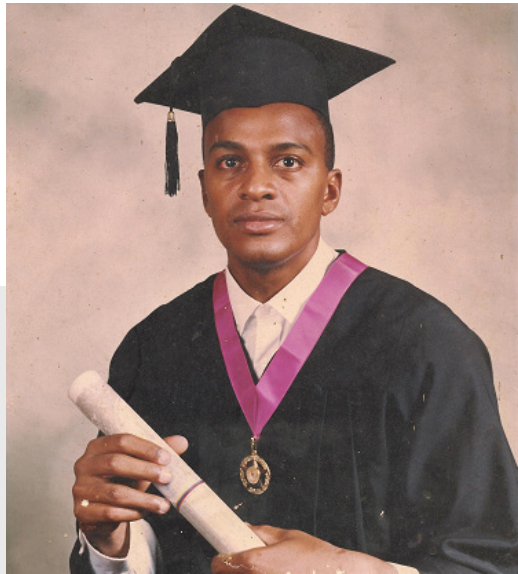
También prestó servicio en el área deportiva en la Escuela Municipal Elisa Rickel Domínguez, la misma se halla en la barriada llamada Maca, ubicada a su vez en un sector de Petare. Igualmente fue nómina del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, cuando laboró en el *Grupo Escolar General Bartolomé Salom*, (ver Anexo B), entre los años 2002 al 2005, desempeñándose como docente no graduado en la especialidad de Educación Física, con un régimen temporal de treinta (30) horas laborables como instructor. Durante este espacio de tiempo, está tomando experiencia, laboral en centros educativos (Liceos y Escuelas), es lo ideal pues, es un rol diferente para el trabajo que realizó antes. En tal sentido debe ganar confianza y hacer su piso profesional en esta nueva actividad, pues va a enseñar una ciencia, una actividad, un arte particular, a modo de ilustrar, guiar y motivar a sus alumnos para que desarrollen su inquietud en esta disciplina u otra de su gusto.

Involucrado con la carrera docente, sabiendo que devengará una remuneración baja, cuasi regular, debido a que no era personal titulado fijo y por no ser graduado, no afectó su línea fijada, por ello no bajará su ánimo personal esas circunstancias. Así que decidió estudiar en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (Núcleo Caracas), la especialidad de Educación Integral, de la cual habrá de ser integrante de la cohorte saliente del año 2003. En este Instituto, cabe aclarar que se realizan estudios bajo la modalidad de los fines de semanas, de manera flexible, para docentes en servicios, a modo de no estropear sus aspiraciones y funciones.

Asimismo, tramitó ante el Comité de Equivalencia, del Instituto de Mejoramiento Profesional, los estudios que realizó y aprobó en el Instituto Tecnológico Pedro Emilio Coll, en Maracaibo, el año 1991, obteniendo de esta institución el Título de Técnico Superior en Administración, Mención Organización y Métodos, (ver figura 22). Obteniendo pronta respuesta a su solicitud el año 2003.

Tal atención y respuesta sobre la equivalencia, le valió para la supresión de once (11) unidades académicas, dentro de la trayectoria de la especialidad, beneficio que representaba acortar tiempo, en tal sentido equivalió a darle dedicación a otras unidades para graduarse lo más pronto posible, como profesor acreditado en educación Integral, con lo cual podrá desempeñarse con más soltura, podrá escalar, optar y concursar para puestos de trabajos y estará mejor beneficiado durante toda su permanencia en estas labores e instituciones.





*Figura 22. Acto de Grado. Técnico Superior en Administración, Mención Organización y Métodos en 1991.*

Cuando suceden esta serie de eventos, que transformaron sustancialmente, si se quiere la vida social, personal y profesional de Armando Palacios, en el nuevo rol educativo que adoptó e inició el personaje, se hallaba entonces residenciado en su popular Parroquia Petare, había retornado a su Lar, el barrio de su infancia y andanzas, literalmente al ranchito de José Félix Ribas, de la zona cuatro (4), para reavivar sus vivencias en la calle el Carmen del Municipio Sucre, pues como reza un refrán popular, “el buen hijo volvió a casa”. Cerrado este tercer tiempo, percibido y ajetreado en cuánto y cómo ha evolucionado el personaje, en diversos planos en relación a la actividad que desarrolla, sí son palpables y a la vista los cambios, el interés por mejorar su estilo de vida en varios aspectos y su nivel ahora de pedagogo.

## CUARTO TIEMPO.

### **Cupido Basquetbolista Flechó a Charo-Armando.**

Así describe su futura pareja, en pocas palabras como se inició el contacto entre ambos, señalando:

*... "Yo estaba en una selección de baloncesto en Los Teques, representando al Estado Sucre. Cuando vi a Armando Palacios, me impactó y él también. Vivíamos en el mismo barrio y me dije, ese va a ser para mí. Él era muy tímido, pero en las miradas sentí su corazón, en nuestras caminatas a la salida del liceo. Armando, fue el gran amor de mi vida, siempre lo voy a extrañar" ...<sup>25</sup>*

Con esta manifestación de cariño, exteriorizada por la que sería su futura esposa, entramos en la vida sentimental y privada de Armando y su pareja de vida, Ramona - Charo- Gil de Palacios (ver figura 23).

---

<sup>22</sup> Rebotando Hoy. Ramona "Charo" de Palacios. febrero 2012.



*Figura 23. Ramona -Charo- Gil de Palacios, en el Blog RebotandoHoy.*

En su dinámica deportiva, cumplida activamente con la selección de Baloncesto del Estado Miranda, Armando, conoció a la señorita Ramona Gil, conocida por muchos en su entorno como la Morocha, porque lo es, con una hermana. Además, también es conocida como *Charo*, que, a su vez, también se destacó como singular basquetbolista, al ser miembro de la selección femenina del Estado Sucre. Ambos, luego de romper el hielo natural e iniciar una conversación que hay al inicio de una relación, se diluyeron en atenciones para dar paso a un trato personal, íntimo y sincero.

Durante un prolongado ínterin social, amoroso y deportivo, consolidan el nexo amoroso que nace luego de conocerse, para a continuación entablar una relación formal que va más allá de ser compañeros y compartir una actividad competitiva común.

Cumplen las normas y pautas que rigen en sociedad relativas al tiempo de noviazgo, a plenitud, durante el cual comparten ideas, proyectos y planifican lo que será su futuro como pareja, formalizando a su debido tiempo el matrimonio.

Sabiendo ambos la estabilidad económica que les favorece, de mantenerse en la Liga Especial de Baloncesto en ese momento, se residenciaron en la ciudad de Maracaibo, ya que, su ahora esposo, era un jugador activo y emblemático con el quinteto Gaiteros del Zulia.

De esta feliz unión, nacieron sus retoños Keving Armando Palacios Gil, el 29 de septiembre de 1984, en Caracas. Luego nacería Kezlyng Johana Palacios Gil, que será una hermosa niña, nacida en Caracas, el 25 de octubre de 1986, hallábase la residencia de la familia, Palacios Gil, aún en la calurosa ciudad de Maracaibo, en la Urbanización 5 de julio.

Keving por su parte, se inicia en el béisbol, donde figuró como talento prominente en esta disciplina, además de hacerlo en paralelo en el baloncesto. En una oportunidad, en la que se nos escapa la fecha y el lugar exacto, Armando, comentó que su hijo tenía mucho potencial en ambos deportes. Sin embargo, por su lado reseñó Keving... *“mi papá siempre me decía que jugara baloncesto y fue lo que me enseñó, siempre me instruyo que cumpliera mis sueños y eso es lo que he hecho”* ...<sup>26</sup>, el hijo quería que su papá, lo viera jugar en la Asociación Nacional Colegiada Atlética (N.C.A.A.) de Estados Unidos, pero no se pudo. Luego acotó a manera de aclaratoria, que nunca participó en los Juegos Nacionales Juveniles, sus fundamentos basqueteros fueron aprendidos de su progenitor.

En el año 2002, integró la Selección Nacional Juvenil que venció a un equipo de Estados Unidos, en el que estuvieron figuras como Carmelo Anthony y Chris Bosh, (Hoy estrellas en la Asociación Nacional de Baloncesto. N.B.A).

---

<sup>26</sup> Entrevista a Palacios Keving, Gimnasio Papa Carrillo, 9 de julio 2015.

Ocurrió en el torneo de las Américas, realizado en Margarita, y con esta actuación la selección obtuvo su cupo al Mundial de Grecia 2003.

Este joven prospecto, residenciado en Estados Unidos de Norteamérica, tuvo la oportunidad de ingresar al equipo de baloncesto de la Universidad de Eastern Oklahoma State, entre los años 2004-2005, período en el cual promedió dieciocho (18) puntos, dos (2) asistencias y siete (7) rebotes por partido. Su ascenso era meteórico, su destino: el éxito.

Sin embargo, a partir de esa fecha la vida le jugó una mala pasada. Primero su padre, Armando Palacios, gloria del baloncesto nacional, lamentablemente fallece, lo cual le dejó hondo pesar espiritual. Segundo, sumado a la pérdida de su padre, sufrió una fractura de hueso en un pie, jugando para su nueva universidad, South Carolina, (ver figura 24), estos acontecimientos hicieron mella en el desempeño del joven jugador, que en ese entonces no llegaba a las dos décadas de vida, y tercero, tal situación personal se reflejó en su estado de ánimo pues...“fueron momentos muy duros para mí en el ámbito familiar y profesional”...<sup>27</sup>, soltó con tristeza la frase, pues esta pérdida tan cercana y lo que le rodeó, duelen y mellan la aptitud, capacidad y desenvolvimiento deportivo de la persona, dentro y fuera de la cancha. La muerte, con su carga de dolor, suele suprimir la animosidad, el desempeño en las actividades personales que se desarrollaban, más cuando se trata de un ser tan cercano y querido, lo cual redundaba en la conducta personal, que se nota más cuando se trabaja en equipo, como es el caso reseñado.

---

<sup>27</sup>Hernández Jean, *A la espera del nuevo Keving. El Universal. 2010*



*Figura 24. Keving, con la Universidad de Carolina del Sur.*

En el año 2007, Keving, abandonó los estudios internacionales, para irse a jugar a la Liga de Polonia, y así poder hacerse cargo de la manutención familiar, consideró que...“Fue una decisión difícil de tomar pues solo me faltaba un año para graduarme (en Estudios Internacionales) pero mi familia estaba primero”... En la nación europea en pleno desarrollo, registró doce coma un (12,1) puntos y cuatro (4) rebotes por juego, acumulando un total de diez y seis (16) cotejos con el conjunto Gipsar Stal Ostro, esfuerzo realizado buscando otras alternativas dentro del ámbito del básquet.

También jugó un periplo sobre tierras Sur-Americanas por lo que dejó constancia en la Liga de Uruguay, con el Club Atlético Cordón en el 2011. Reforzó el Club Aguada de Uruguay, en la Liga Suramericana de Clubes que se realizó en Venezuela. En México, participó en el Campamento Basquetbol Sin fronteras, organizado por la Federación Internacional de Baloncesto Asociado (F.I.B.A.), y la Asociación Nacional de Baloncesto (N.B.A.).

Como el ave mitológica fénix, Keving Palacios, parecía resurgir de la ceniza. Así lo creyó Cocodrilos de Caracas, (ver figura 25), que compró su ficha a Panteras de Miranda. En medio de una gran expectativa por parte de la afición capitalina, Keving, se colocó por primera vez el uniforme rojo en la temporada del año 2008, manteniéndose en ese quinteto hasta el año 2011.



*Figura 25. Keving, portando el uniforme de Cocodrilo de Caracas.*

Comentó en una oportunidad indeterminada en fecha y lugar Néstor Salazar, Técnico de Cocodrilos de Caracas lo siguiente:

*... “Keving Palacios, es uno de los pocos venezolanos que maneja todos los fundamentos del baloncesto, él dribla, toma rebotes, defiende y posee un buen disparo de media y larga distancia. Quizás le falta trabajar con mayor ahínco para que su esperada explosión se haga realidad, y deje de ser una promesa incumplida (...) Asimismo (...) vistió la camiseta nacional de la Vinotinto Juvenil, y sub-20, también estuvo en la preselección para los Panamericanos de Toronto 2015” ...<sup>29</sup>*

Keving, sin duda ostentó talento parecido quizás al de su padre en este aspecto, y allí se refleja la afirmación popular que reza hijo de gato caza ratón (ver figura 26).



**Figura 26.** Keving Palacios, participando en la Selección Nacional.

---

<sup>29</sup> Entrevista a Vargas Luis, Oficina de Prensa de la Liga Profesional de Baloncesto en el 2008.



Keving Palacios, similar a su progenitor, realizó un recorrido por los distintos equipos que conforman la Liga Profesional de Baloncesto Nacional. Al tiempo se notó que vuelve al equipo Panteras de Miranda, el año 2012, después se ancló en el equipo Bucaneros de La Guaira, en el 2013. Tuvo una estadía con Marineros de Anzoátegui, el año 2014, y posteriormente cumple un periplo con Guaiquerías de Margarita, para la temporada 2015-2016. También jugó en la Liga Nacional de Baloncesto, con los Espartanos de Margarita, en el 2010, además integró el extinto conjunto, Guacharos de Monagas, el año 2012, actualmente llamados Gigantes de Bolívar.

Por su parte, Kezlyng, realizó estudios de primaria en Maracaibo, hasta cuarto (4º) grado y desde quinto (5º) grado hasta secundaria en San Cristóbal. Ella, no se perfiló hacia los deportes como sus progenitores y hermano, lo que siempre le gustó fue el modelaje, decisión que sus padres apoyaron, y al tiempo la inscribieron a la edad de cinco (5) años en una Agencia, en la ciudad marabina donde estudia y potencia esta profesión. Luego en la Ciudad de San Cristóbal se presentó en un casting y la seleccionaron para que se presentara a una Agencia de Modelaje, cuestión que la hace retomar esta exigente profesión, actividad que a ella le gustaba y apasionaba en sumo grado.

Kezlyng, apoyándose en sus estudios de modelaje (ver figura 27) y los reconocimientos que ha tenido Venezuela, en este escenario como bien se ha visto en certámenes de Mis Universo, Mundo, Internacional, entre otros compromisos de belleza y del modelaje, se dedicó e inspiró para profesionalizarse en esta exigente carrera.



**Figura 27.** Kezlyng Palacios Gil.

La joven, hermosa y talentosa venezolana ha participado en diferentes eventos nacionales e internacionales, tales como: Electa Miss Baruta, participó en los Casting Abierto 2007, versión Modelo Miss Earth Venezuela en Caracas, (ver figura 28) en los Concursos Star Model y Top Model en 2012. Actualmente se encuentra viviendo en la ciudad de New York, Estados Unidos de América.



**Figura 28.** Kezlyng Palacios Gil en faena.

La descendencia de la familia Palacios-Gil, escogió profesiones de enorme compromiso, talento, responsabilidad y competitividad, estos retoños ya no son el niño y la niña, como Armando se refería a ellos, ahora son ciudadanos adultos dignos, trabajadores y exitosos en la carrera que cada uno eligió.

### **Se despide un Héroe de Portland.**

En el medio artístico, social y deportivo, se hacen muchos comentarios de las personas, que en algún momento fueron noticias públicas, llamaron la atención, se destacaron por una acción, hecho, etc., por un tiempo dado. Los familiares, amigos y conocidos de Armando Palacios, consideran pertinente, que éste emblemático deportista y ciudadano, tuvo la desdicha de irse temprano, al otro plano no terrenal. Pero no se marchó por ostentar una situación que desdibujase su impecable actuación en el ambiente deportivo y social. La causa de su partida física fue de origen natural. Remitiéndonos al argot basquetero, ingresó al cuarto o último tiempo de juego, en el andar de tan destacado personaje del tabloncillo.

Después de padecer durante varios meses, fuertes dolores de cabeza, Armando, se vio obligado a asistir a los especialistas neurocirujanos, tratando de ganarle un paso al destino, una falta que le extendiera su longevidad, tal y como lo hacía en la cancha de juego, ante los contrarios y los árbitros. Pase fugaz, no pudo descifrar tan oscurecida jugada con tiempo, e ingresó raudamente al Hospital Clínico Universitario, el jueves 26 de mayo de 2005, al sufrir un Accidente Cerebro Vascular (A.C.V.) que requirió su inmediata reclusión en este prestigioso recinto hospitalario. Le divisaron previa aplicación de ciertos

exámenes de rigor, un tumor cerebral, que lastimosamente no pudo ser detectado con anterioridad, para que fuese tratado según la gravedad y avance, pues de ser posible hubiese sido operado al momento o con anticipación.

Luego de varios días de agonía, falleció el martes 31 de mayo de 2005, a las 11:43am en el Hospital Clínico universitario, de la Universidad Central de Venezuela, el exjugador de baloncesto Armando Palacios, a la edad de 44 años. Insigne deportista, representó al país en numerosas competencias internacionales e integró la selección conocida como Héroes de Portland. Comprobado es que entregó lo mejor de su humanidad, carisma, y estrategias en los momentos de cada desafío, sin embargo, llamado por la Providencia abandonó este barrio, pasó a jugar de la cancha terrenal a ocupar su puesto al lado del creador. Descansa en Paz donde quiera que te encuentres, pues con cierto pesar se debe cerrar este cuarto tiempo en tú ciclo de vida cual profesional competidor.

Con esta nota no tan agradable se cierra el cuarto tiempo de juego. Momento de reflexión y de recuerdos gratos para un venezolano que sudó y luchó debajo de los tableros su sueño de ser el Petareño que puso en alto los colores patrios en todas las contiendas deportivas en las cuales participó.

## SUENA LA SEÑAL DEL RELOJ; FINALIZA EL JUEGO.

### **Récord de por Vida de Armando Palacios.**

A continuación, a manera de ilustración numérica, se presentan unos cuadros estadísticos, provenientes de la Liga Profesional de Baloncesto, en ellos se podrá observar los distintos espacios o posiciones que, por puntos, logró obtener Armando Palacios, a lo largo de su efectividad profesional. Estadística clara, elaborada por profesionales responsables integrantes de la Liga, con amplios conocimientos de la actividad y profundo significado de lo que simboliza este deporte.

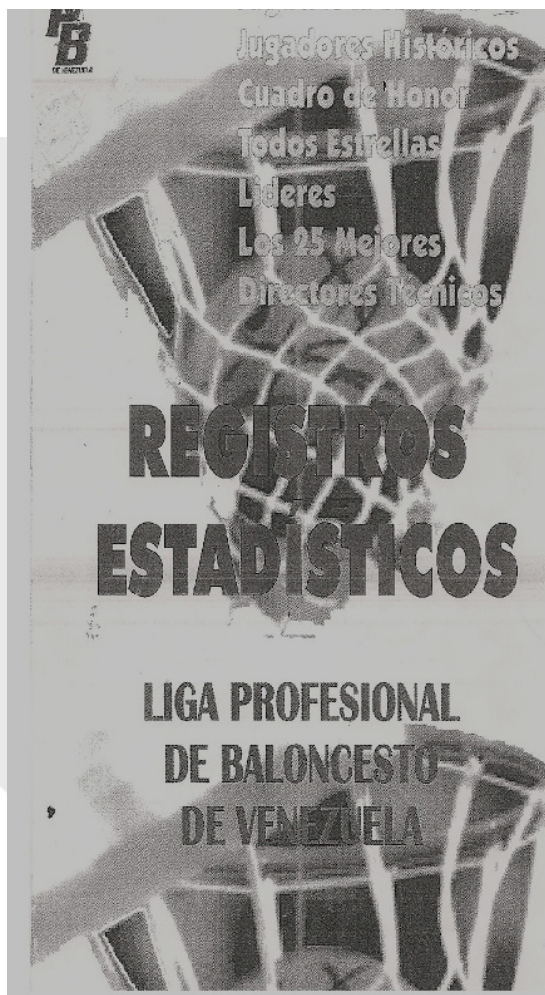
En tal sentido las figuras presentadas constituyen evidencias nunca antes vista por el común de la población y seguidores del básquet nacional, es un reflejo obtenido por un profesional dentro del tablancillo, ayudado por el equipo, la educación física, su perseverancia y poca asistencia de la ciencia. Así fue como este talento nacional, decidió competir contra sus iguales, hombre a hombre, al margen de ayuda externa.

La fórmula para lograr tantos lauros y posiciones vistos en los anexos, fue en gran medida gracias a la atención prestada a los entrenadores, al juego, las indicaciones del técnico, los ataques decididos o accionar ofensivo, estar despierto logrando puntos que le dieron estos registros, importancia y relevancia, claves que lo destaca entre otros no menos acreditados compañeros, al momento de una elección.

En equipo, constituyeron una especie de tridente decisivo en cada partido, en búsqueda de trincar cada título anual.

Su producción fue constante, y en cada temporada asomaba parte de lo que debe ser la estrategia personal y grupal más desarrollada, avizorando a sus compañeros en todo trance para ejecutar pases precisos. Producción numérica que habrá de mantener para figurar como líder de equipo y apoyar al éxito de los encuentros realizados. Cometido cercano que lo enrumbo a defender y hacer ondear el pabellón que representa al momento, lo cual redundará en montarlo lo más alto posible como jugador galardonado y reconocido.

La figura 29 es la presentación oficial, rotulo que identifica a la Liga Profesional de Baloncesto y sus registros, una especie de portada, que da paso a los registros allí estampados. Sigue la ficha de presentación de Armando Palacios, cuando ingresó al organismo (ver figura 30), los datos de novato del año, puesto ocupado junto al puntaje acumulado para tal mención (ver figura 31). Sigue la estadística para establecer la cantidad de temporadas, juegos y minutos acumulados (ver figura 32). Clasificación para optar a los mejores veinticinco (25) jugadores en las temporadas 1974-2001, figurando en el puesto cuarto (4to) en tiros dobles y décimo quinto (15to) en tiros libres (ver figura 33), sigue una serie de datos que elevan su potencial y efectividad de jugador destacado( ver figuras 34-35 y 36).



*Figura 29. Portada Tomada de la Liga Profesional de Baloncesto de Venezuela*

**PALACIOS ARMANDO**

Fecha de Nacimiento: 27/01/61

Lugar: Barlovento: (Miranda)

Estatura: 2.00 mts.

Posición: Alero Pivot.

Menciones: Novato del año temporada 80

Equipos con los que Jugó: Caracas 79, Beverly Hills 80, 81, Selección Nacional, 83, Gaiteros del Zulia, 84-92, Panteras de Miranda 93-94, Gualquieries 95-96.

Posee casi todos los Records del equipo Gaiteros del Zulia entre los que podemos contar más campañas con esa divisa (9)

Sus números de por vida:


TEMP. JJ MIN. P.TOS. REB ASIS BG.  
17 535 10.836 7.666 2.304 1.153 804

**ESTADÍSTICAS EN SU CARRERA**

Ptos	Reb.	Asis.	Vs	Fecha	Lugar
20	12	12	Caribes de Anzoátegui	04/08/81	Los Teques

Nota: Jugando para el Beverly Hills

Figura 30. Ficha de presentación de Armando Palacios, con datos relevantes. Debe corregir su lugar de Nacimiento.



**PALACIOS Armando**  
Fecha de Nacimiento: 27/01/61  
Lugar: (Miranda)  
Menciones: Novato del año temporada 80  
Títulos: Dos (84-85)

Atura: 1.99      Posición: Ala Pivot

**ELIMINATORIA**

AÑO CLUB	JJ	MIN	M/P	C3L	C3A	%	C2L	C2A	%	TLL	TLA	%	PTS	P/P	REB	R/P	AS	A/P	FP	BQ	BG	BP
79 CCS	3	0	0	0	0	0.0	3	0	0.0	5	0	0.0	0	0	2	0	0.7	0	0	0	0	1
80 B.H	20	0	0	0	0	0.0	225	135	60.0	100	51	51.0	321	16.1	60	3.0	51	2.6	57	0	25	26
81 B.H	28	0	0	0	0	0.0	392	217	55.4	121	78	64.5	512	18.3	223	8.0	54	1.9	72	0	47	83
83 S.N	30	0	0	0	0	0.0	259	179	59.9	100	57	57.0	415	13.8	114	3.8	40	1.3	85	0	50	64
84 GAI	28	0	0	0	0	0.0	324	208	64.5	121	80	66.1	498	17.8	151	5.4	68	2.4	76	0	21	43
85 GAI	22	700	31.8	1	0	0.0	332	212	63.9	74	49	66.2	473	21.5	136	6.2	35	1.6	59	1	48	53
86 GAI	32	1114	34.8	2	1	50.0	393	245	62.3	139	98	70.5	591	18.5	173	5.4	50	1.6	123	2	41	39
87 GAI	25	559	27.9	2	1	50.0	293	198	67.6	98	62	63.3	461	18.4	134	5.4	44	1.8	73	9	49	56
88 GAI	33	1151	34.9	2	0	0.0	485	301	62.1	117	80	68.4	682	20.7	172	5.2	192	5.8	91	12	64	94
89 GAI	30	907	30.2	4	0	0.0	314	214	68.2	81	46	56.8	474	15.8	104	3.5	60	2.0	62	2	56	85
90 GAI	36	1099	30.5	2	1	50.0	432	266	61.6	162	91	56.2	626	17.4	193	5.4	199	5.5	112	8	76	86
91 GAI	42	1105	26.3	6	1	16.7	355	230	64.8	124	84	67.7	547	13.0	212	5.0	108	2.6	127	6	93	103
92 GAI	42	1387	33.0	7	0	0.0	500	317	63.4	105	73	69.5	707	16.8	184	4.4	97	2.3	127	2	78	104
93 PAN	37	650	17.6	2	0	0.0	184	115	62.5	51	33	64.7	263	7.1	69	1.9	34	0.9	76	4	42	80
94 PAN	30	414	13.8	1	0	0.0	135	69	51.1	47	32	68.1	170	5.7	63	2.1	8	0.3	46	2	26	32
95 GUA	32	402	12.6	0	0	0.0	117	71	60.7	33	20	60.6	162	5.1	65	2.0	30	0.9	54	1	10	18
96 GUA	18	101	5.6	0	0	0.0	18	9	50.0	0	0	0.0	18	1.0	8	0.4	5	0.3	12	0	13	6
S-T	488	9728	25.7	29	4	13.8	4801	2987	62.2	1478	934	63.2	6920	14.2	2063	4.2	1075	2.2	1252	49	739	633

**SEMIFINAL**

AÑO CLUB	JJ	MIN	M/P	C3L	C3A	%	C2L	C2A	%	TLL	TLA	%	PTS	P/P	REB	R/P	AS	A/P	FP	BQ	BG	BP
84 GAI	6	0	0	0	0	0.0	70	36	51.4	20	12	60.0	84	14.0	38	6.3	9	1.5	13	0	5	21
85 GAI	5	159	31.8	0	0	0.0	50	29	58.0	23	17	73.9	75	15.0	29	5.8	4	0.8	20	0	2	8
89 GAI	6	196	32.7	4	1	25.0	69	44	63.8	19	11	57.9	102	17.0	46	7.7	19	3.2	20	0	5	20
91 GAI	5	140	28.0	1	0	0.0	45	39	78.3	21	14	66.7	86	17.2	20	4.0	9	1.8	12	2	10	3
92 GAI	7	253	36.1	1	0	0.0	78	46	59.0	29	20	69.0	112	16.0	38	5.4	21	3.0	27	2	16	18
S-T	29	748	32.5	6	1	16.7	313	191	61.0	112	74	66.1	459	15.8	171	5.9	62	2.1	92	4	38	70

**FINAL**

AÑO CLUB	JJ	MIN	M/P	C3L	C3A	%	C2L	C2A	%	TLL	TLA	%	PTS	P/P	REB	R/P	AS	A/P	FP	BQ	BG	BP
84 GAI	7	0	0	0	0	0.0	77	45	58.4	23	12	52.2	102	14.6	34	4.9	8	1.1	24	0	5	22
85 GAI	7	228	32.6	0	0	0.0	74	51	68.9	25	15	60.0	117	16.7	21	3.0	4	0.8	22	0	13	14
89 GAI	4	132	33.0	0	0	0.0	54	30	55.6	11	8	72.7	68	17.0	15	3.8	4	1.0	12	0	9	7
92 GAI	18	360	32.7	0	0	0.0	205	126	61.5	59	35	59.3	287	15.9	70	3.9	16	0.9	58	0	27	43
S-T																						
<b>TOTAL</b>	<b>635</b>	<b>10836</b>	<b>26.2</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>14.3</b>	<b>5319</b>	<b>3304</b>	<b>62.1</b>	<b>1649</b>	<b>1043</b>	<b>63.3</b>	<b>7666</b>	<b>14.3</b>	<b>2304</b>	<b>4.3</b>	<b>1163</b>	<b>2.2</b>	<b>1402</b>	<b>53</b>	<b>804</b>	<b>1046</b>

JUGADORES HISTÓRICOS

Figura 31. Tabla de posición en temporadas, juegos y tiempo Jugado.



TEMPORADAS			JUEGOS			MINUTOS		
Nº	JUGADOR	TEMP	Nº	JUGADOR	J	Nº	JUGADOR	MIN
1	Sam Shepherd	23	1	Sam Shepherd	866	1	David Diaz	22579
2	Ivan Olivares	20	2	David Diaz	834	2	Gabriel Estaba	20173
2	David Diaz	20	3	Allison Garcia	747	3	Ivan Olivares	18974
4	Gabriel Estaba	19	4	Howard Gerdel	734	4	Armando Becker	18640
4	Howard Gerdel	19	5	Rostin Gonzalez	730	5	Victor David Diaz	18430
6	Ramon Rivero	18	6	Gabriel Estaba	713	6	Richard Medina	17880
6	Jose Echenique	18	7	Ivan Olivares	699	7	Sam Shepherd	16321
8	Armando Becker	17	8	Richard Medina	675	8	Rostin Gonzalez	15867
8	Allison Garcia	17	9	Armando Becker	648	9	Harold Keeling	15719
8	Rostin Gonzalez	17	10	Alexander Vargas	645	10	Alexander Vargas	14442
8	Armando Palacios	17	11	Ramon Rivero	630	11	Allison Garcia	14225
8	Ruben Rada	17	12	Ruben Rada	629	12	Omar Walcott	12924
8	Ely Rondon	17	13	Ely Rondon	622	13	Jose Ramos	12638
14	Richard Medina	16	14	Victor David Diaz	610	14	Howard Gerdel	12139
14	Cesar Portillo	16	15	Victor Gonzalez	595	15	Victor Gonzalez	11702
14	Nelson Solorzano	15	16	Jose Echenique	590	16	Jose Echenique	11662
14	Luis Sosa	15	17	Nelson Solorzano	588	17	Nelson Solorzano	11333
18	Octavio Contreras	15	18	Luis Sosa	571	18	Armando Palacios	10836
18	Victor David Diaz	15	19	Luis Renault	569	19	Alfonso Smith	10742
18	Melquiades Jaramillo	15	20	Miguel Angel Yepez	562	20	Ely Rondon	10207
18	Luis Lairret	15	21	Almro Coello	553	21	Ronnie Thompkins	9812
18	Alejandro Ovalles	15	22	Paul Barrios	542	22	Ludwing Irazabal	9771
19	Leopoldo Bompart	14	23	Armando Palacios	535	23	Alexander Tovar	9289
19	Pedro Conde	14	24	Jose Ramos	530	24	Luis Sosa	9288
19	Manuel Mendes	14	25	Melquiades Jaramillo	523	25	Hermis Peñaloza	9198
19	Tomas Morris	14						
19	Jimmy Oujada	14						
19	Luis Renault	14						
19	Alexander Vargas	14						
19	Diego Vasquez	14						

Nota: Los minutos comenzaron a contabilizarse a partir de 1985

Figura 32. Mención Novato del año Armando Palacios. Temporada del año 1980

### LOS 25 MEJORES 1974 - 2001

TRIPLES			DOBLES			TIROS LIBRES		
Nº	JUGADOR	C3A	Nº	JUGADOR	C2A	Nº	JUGADOR	TLA
1	David Diaz	1550	1	Sam Shepherd	6668	1	Victor David Diaz	3027
2	Victor David Diaz	1305	2	Ivan Olivares	4613	2	Sam Shepherd	2911
3	Gabriel Estaba	1114	3	David Diaz	3421	3	Gabriel Estaba	2576
4	Alfonso Smith	1102	4	Armando Palacios	3304	4	Ivan Olivares	2428
5	Sam Shepherd	920	5	Gabriel Estaba	3217	5	Armando Becker	2269
6	Ivan Olivares	865	6	Armando Becker	3079	6	Richard Medina	1649
7	Hermis Peñaloza	739	7	Alfonso Smith	2894	7	Alfonso Smith	1568
8	Armando Becker	702	8	Richard Medina	2882	8	Harold Keeling	1368
9	Ely Rondon	672	9	Rostin Gonzalez	2857	9	David Diaz	1345
10	Askia Jones	552	10	Harold Keeling	2764	10	Alexander Vargas	1244
11	Charles Bradley	527	11	Alexander Vargas	2664	11	Askia Jones	1225
12	Tomas Morris	507	12	Ramon Rivero	2638	12	Luis Sosa	1156
13	Antoine Joubert	468	13	Cruz Lairret	2583	13	Allison Garcia	1109
13	Ruben Rada	468	14	Luis Sosa	2578	14	Rostin Gonzalez	1054
15	Paul Barrios	448	15	Victor David Diaz	2534	15	Armando Palacios	1043
16	Miguel Angel Yepez	437	16	Carl Herrera	2253	16	Omar Walcott	1015
17	Ron Davis	428	17	Omar Walcott	2247	17	Jose Echenique	977
18	Alexander Tovar	419	18	Ronnie Thompkins	2097	18	Ramon Rivero	944
19	Nelson Bompart	408	19	Lewis Linder	2058	19	Ronnie Thompkins	943
20	Howard Gerdel	399	20	Jose Echenique	2019	20	Howard Gerdel	890
21	Victor Gonzalez	381	21	Luis Lairret	2007	21	Carl Herrera	889
22	Pedro Conde	374	22	Allison Garcia	1996	22	Ely Rondon	861
23	Tracy Foster	359	23	Jose Ramos	1917	23	Victor Gonzalez	822
24	Diego Guevara	344	24	Eric Evans	1892	24	Cruz Lairret	743
25	Carlos Villasmil	336	25	Gerald Cunningham	1786	25	Lewis Linder	735
25	Henry Paez	336						

Figura 33. Tabla de posición entre los mejores 25 jugadores.

## LOS 25 MEJORES 1974 - 2001

PUNTOS			REBOTES			ASISTENCIAS		
Nº	JUGADOR	PTS	Nº	JUGADOR	REB	Nº	JUGADOR	ASI
1	Sam Shepherd	19007	1	Richard Medina	4119	1	Sam Shepherd	4595
2	Ivan Olivares	14249	2	Omar Walcott	3649	2	Harold Keeling	3122
3	David Diaz	12837	3	Luis Sosa	3164	3	David Diaz	2419
4	Gabriel Estaba	12352	4	Gabriel Estaba	3137	4	Armando Becker	2254
5	Victor David Diaz	12010	5	Rostin Gonzalez	3134	5	Nelson Solorzano	2118
6	Alfonso Smith	10662	6	Ramon Rivero	2877	6	Gabriel Estaba	1703
7	Armando Becker	10533	7	Carl Herrera	2869	7	Victor David Diaz	1673
8	Harold Keeling	7847	8	Sam Shepherd	2618	8	Ivan Olivares	1670
9	Armando Palacios	7666	9	Ivan Olivares	2550	9	Omar Walcott	1399
10	Richard Medina	7533	10	Ronnie Thompkins	2335	10	Ramon Rivero	1369
11	Alexander Vargas	7153	11	Armando Palacios	2304	11	Howard Gerdel	1352
12	Rostin Gonzalez	6852	12	Allison Garcia	2262	12	Pedro Conde	1347
13	Luis Sosa	6342	13	Alfonso Smith	2119	13	Felice Parisi	1341
14	Rarron Rivero	6241	14	Richard Lugo	2007	14	Lewis Linder	1327
15	Guiz Laret	5942	15	Jose Echenique	1949	15	Pedro Rojas	1237
16	Omar Walcott	5524	16	Don Robinson	1859	16	Octavio Contreras	1235
17	Carl Herrera	5497	17	Ludwing Irazabal	1840	17	Aekia Jones	1175
18	Ronnie Thompkins	5398	18	Cesar Portillo	1786	18	Armando Palacios	1153
19	Jose Ramos	5331	19	Bill Collins	1771	19	Alex Quiroz	1146
20	Victor Gonzalez	5291	20	Carics Aguilera	1707	20	Ely Rondon	1082
21	Howard Gerdel	5257	21	Jose Ramcs	1699	21	Alfonso Smith	1080
22	Ely Rondon	5209	22	Armando Becker	1666	22	Daniel Seijas	1055
23	Allison Garcia	5107	23	Anthony Douglas	1655	23	Carlos Villasmil	1047
24	Jose Echenique	5027	24	Gerald Cunningham	1639	24	Ronnie Thompkins	1012
25	Aekia Jones	4935	25	Leopoldo Bompert	1553	25	Rithard Bolivar	1003

Figura 34. Estadísticas, destaca Puntos, Rebotes y Asistencia.

## LOS 25 MEJORES 1974 - 2001

PUNTOS			REBOTES			ASISTENCIAS		
Nº	JUGADOR	PTS	Nº	JUGADOR	REB	Nº	JUGADOR	ASI
1	Sam Shepherd	19007	1	Richard Medina	4119	1	Sam Shepherd	4595
2	Ivan Olivares	14249	2	Omar Walcott	3649	2	Harold Keeling	3122
3	David Diaz	12837	3	Luis Sosa	3164	3	David Diaz	2419
4	Gabriel Estaba	12352	4	Gabriel Estaba	3137	4	Armando Becker	2254
5	Victor David Diaz	12010	5	Rostin Gonzalez	3134	5	Nelson Solorzano	2118
6	Alfonso Smith	10662	6	Ramon Rivero	2877	6	Gabriel Estaba	1703
7	Armando Becker	10533	7	Carl Herrera	2869	7	Victor David Diaz	1673
8	Harold Keeling	7847	8	Sam Shepherd	2618	8	Ivan Olivares	1670
9	Armando Palacios	7666	9	Ivan Olivares	2550	9	Omar Walcott	1399
10	Richard Medina	7533	10	Ronnie Thompkins	2335	10	Ramon Rivero	1369
11	Alexander Vargas	7153	11	Armando Palacios	2304	11	Howard Gerdel	1352
12	Rostin Gonzalez	6852	12	Allison Garcia	2262	12	Pedro Conde	1347
13	Luis Sosa	6342	13	Alfonso Smith	2119	13	Felice Parisi	1341
14	Rarron Rivero	6241	14	Richard Lugo	2007	14	Lewis Linder	1327
15	Guiz Laret	5942	15	Jose Echenique	1949	15	Pedro Rojas	1237
16	Omar Walcott	5524	16	Don Robinson	1859	16	Octavio Contreras	1235
17	Carl Herrera	5497	17	Ludwing Irazabal	1840	17	Aekia Jones	1175
18	Ronnie Thompkins	5398	18	Cesar Portillo	1786	18	Armando Palacios	1153
19	Jose Ramos	5331	19	Bill Collins	1771	19	Alex Quiroz	1146
20	Victor Gonzalez	5291	20	Carics Aguilera	1707	20	Ely Rondon	1082
21	Howard Gerdel	5257	21	Jose Ramcs	1699	21	Alfonso Smith	1080
22	Ely Rondon	5209	22	Armando Becker	1666	22	Daniel Seijas	1055
23	Allison Garcia	5107	23	Anthony Douglas	1655	23	Carlos Villasmil	1047
24	Jose Echenique	5027	24	Gerald Cunningham	1639	24	Ronnie Thompkins	1012
25	Aekia Jones	4935	25	Leopoldo Bompert	1553	25	Rithard Bolivar	1003

Figura 35. Estadísticas, destaca Puntos, Rebotes y Asistencia.

## LOS 25 MEJORES 1974 - 2001

FALTAS PERSONALES			BLOQUEOS			BALONES GANADOS		
Nº	JUGADOR	FP	Nº	JUGADOR	BQ	Nº	JUGADOR	BG
1	Sam Shepherd	2430	1	Ronnie Thompkins	790	1	Sam Shepherd	2880
2	Rostin Gonzalez	2371	2	Richard Lugo	630	2	Ivan Olivares	2059
3	David Diaz	2297	3	Carl Herrera	600	3	Harold Keeling	1887
4	Gabriel Estaba	2443	4	Alfonso Smith	507	4	David Diaz	1784
5	Richard Medina	2309	5	Omar Walcott	387	5	Gabriel Estaba	1617
6	Ivan Olivares	2037	6	Andre Riddick	363	6	Rostin Gonzalez	1423
7	Victor David Diaz	1964	7	Keith Hill	344	7	Nelson Solorzano	1403
8	Ramon Rivero	1739	8	Don Robinson	323	8	Armando Becker	1358
9	Armando Becker	1704	9	Cesar Portillo	311	9	Allison Garcia	1262
10	Luis Sosa	1551	10	Rostin Gonzalez	283	10	Victor David Diaz	1242
11	Ely Rondon	1545	11	Alexander Nelcha	249	11	Richard Medina	1241
12	Ruben Rada	1520	12	Ivan Olivares	223	12	Howard Gerdel	1222
13	Ludwing Irazabal	1464	13	Cornelius Holden	213	13	Alfonso Smith	1182
14	Miguel Angel Yopez	1419	14	Manuel Mendes	212	14	Ely Rondon	1074
15	Nelson Solorzano	1416	15	Khary Jaxon	190	15	Ramon Rivero	1055
16	Alexander Vargas	1410	16	Roque Osorio	172	16	Pedro Conde	924
17	Howard Gerdel	1403	17	Harold Keeling	159	17	Alexander Vargas	915
18	Armando Palacios	1402	18	Melvin Johnson	157	18	Luis Sosa	896
19	Omar Walcott	1395	19	Eduardo Crespo	155	19	Lewis Linder	894
20	Allison Garcia	1316	20	Heberth Bayona	145	20	Omar Walcott	887
21	Cesar Portillo	1305	21	Nate Johnston	143	21	Alex Quiroz	843
22	Victor Gonzalez	1279	22	Derrail Dumas	142	22	Carlos Villasmil	837
23	Jose Angel	1258	23	Ludwing Irazabal	135	23	Paul Barrios	830
24	Edecio Ladera	1255	24	Richard Medina	130	24	Ruben Rada	826
25	Harold Keeling	1227	25	Stanley Brundy	124	25	Armando Palacios	804

Nota: Los bloqueos comenzaron a contabilizarse desde 1985

**Figura 36.** Mejores jugadores en las temporadas, 1974-2001.

## Reconocimientos al Héroe de Portland.

Aunado a su destacada trayectoria exitosa en el Baloncesto Nacional e Internacional, tendió a escalar posiciones dentro del juego o deporte, que fue su forma de vida, para buscar ser, catapultado sin proponérselo, en una gloria deportiva, lo cual trasladará su nombre a la eternidad, a lo interno y fuera de Venezuela, debido a que fue un hombre ejemplar, dentro y fuera de la cancha. Mantuvo un estilo de vida cónsono, evolucionando por etapas, dando lo mejor que pudo en cada lance. Por estas virtudes tangibles, muchos entes, centros educativos, amigos, grupos social-deportivos, clubes, instituciones, etc., han reconocido su actuación mediante simbólicos actos, con sus remembranzas, labor en el campo deportivo y otros, de los cuales se podrá destacar los que siguen:

1. La conmemoración efectuada el 9 mayo 2011, (ver figura 37), después de veinte (20) años de alcanzado el título suramericano, llamados por la Liga, se volvieron a reunir en cálido homenaje en el Fórum de Valencia, los Héroes del baloncesto de 1991, con la única ausencia del homenajeado **Oscar Armando Palacios Echezuria**.
2. El Instituto Universitario de Tecnología, Pedro Emilio Coll, (I.U.T.P.E.C.) se une a la celebración, en tal sentido, lo elogia anualmente dedicando en su nombre la Copa Armando Palacios, aplaudida en la ciudad de Maracaibo. Consiste en recordar a este gran personaje en la Institución donde estudio y jugó en su estadía en esta comunidad marabina, le rinden homenaje con esta festividad para en cierta forma mantener viva su memoria.



*Figura 37. Recordando la meta alcanzada en Portland con algunos miembros del combinado. Fórum de Valencia en 2011.*

3. La Asociación de Baloncesto de Miranda, (A.B.M.) realiza cada año en su nombre, el Campeonato Estatal Armando Palacios, la cual es publicada en los medios (ver figura 38). Considera la organización que cedió aportes que enaltecieron la entidad en lo deportivo, ella vio crecer en varios aspectos a ese muchacho humilde, responsable y perseverante.



**Figura 38.** Artículo de Pedro Ramírez Manzó “Distrito Sucre Subcampeón Minibásquet” Campeonato Estatal Armando Palacios.

4. Otra organización que rinde tributo a Armando, es un semillero que dejó, llamada Escuela de Baloncesto Armando Palacios de Cordero, ubicada en el Estado Táchira. Organización (ver figura 39) que inició labores durante la estadía de Armando en esa hermosa población andina.



*Figura 39. Logo de la Escuela Armando Palacios, que rinde tributo recordatorio a su memoria*

5. En su terruño natal Petare, para rendirle homenaje sincero, se celebra anualmente el Torneo de la **Liga de Baloncesto Armando Palacios Héroe de Portland**, promovido por su hermano Johany Palacios. En el año 2016 se realizó con categorías libres, jóvenes en edad de diez y ocho (18) años en adelante y hombres en categoría master, con edad de cuarenta (40) o más años. Celebración deportiva que se llevó a efecto en el Parque José Félix Ribas, en la Vega de Petare.
6. El alcalde Alexis Toledo, y demás autoridades del Estado Vargas, actualmente Estado La Guaira, junto a la Fundación Deportes Tiburón, entregan el **Premio Tiburón Deportivo** junto al respectivo reconocimiento a entrenadores, atletas y personalidades ligadas al ámbito deportivo nacional y regional, que, por su trayectoria, constancia u otro motivo relevante se hagan merecedores de tal premiación. Entre ellos al fallecido basquetbolista Armando Palacios.

Para la ocasión Toledo reconoció que... *“él fue uno de los grandes homenajeados del evento”* ...<sup>30</sup> , en el cual fungió como orador de orden el Capitán retirado del ejército José Gregorio Vielma Mora, superintendente a nivel nacional del Seniat.

Se acota, los reconocimientos ofrecidos a Armando Palacios, fueron generados por su dedicación y responsabilidad que él jugador aportó a los equipos que representó, muy particularmente a la Selección Nacional, que siempre con humildad y gallardía defendió.

---

<sup>30</sup> *Oficina de Prensa Alcaldía de Vargas. Alcalde presente en Gala de premio Tiburón Deportivo en apoyo a entrenadores y deportistas Varguenses 11-7-2006.*



## **Legado de Armando Palacios.**

Dejar legado, es agregar un valor a la posteridad, es equivalente a donar una serie de escritos cargados de señales certeras, que habrán de ser analizadas, interpretadas de distintas maneras a futuro, tal legado se espera sea útil, guía, ejemplo a seguir de generaciones venideras.

No es cosa sencilla legar para la posteridad, a la sociedad una tradición cultural, una fórmula médica salvadora, aspecto de defensa y ataque en un deporte, como el básquet, igualmente no lo es, desistir de una imagen sencilla pero significativa, legar es dejar conocimientos útiles que puedan ser explotados por las cambiantes futuras generaciones de innovadores jugadores.

Transmitir experiencias, conocimientos y otras bondades, no se da de un día para otro, ella es el resultado de afrontar problemas, situaciones, adversidades, etc., de distintas índoles y contextos que serán solucionados al mediano plazo. Oscar Armando Palacios Echezuria, si bien merece legar aspectos deportivos, serían su constancia, afán de superación y amor por sus dos familias, que de muchacho mostró con creces.

Quiso de alguna manera transmitir a sus sucesores y seguidores, sean familias, amigos y conocidos esas facultades. Mostró a sus compañeros de equipo esas potestades y dejó gratos consejos, se preocupó por la situación de sus acompañantes en cada quinteto, y transmitió al equipo buena vibra, a modo de ser redirigidas para su pronta solución, donó esas inquietudes sembrando la semilla de la adecuación del momento para los del conjunto.

Su legado en parte se ve reflejado, en su accionar social, deportivo y de camaradería, para con los demás, en tal sentido la forma en que es recordado cada año por sus amigos y conocidos que le rinden homenajes póstumos, deportivos, sociales, etc., es un aspecto de lo que sembró en vida, y ahora se cosecha, indica que en su pasado reciente hizo bien y no miró a quien, según reza un proverbio nacional.

Su legado; ser recordado como un personaje de muchos eventos, digno de admiración y elevado hasta la admiración ocupando un espacio propio para la historia, pues se le recuerda como a un líder, un muchacho que ejerció intenciones gratas sobre la sociedad deportiva, que no deseó caer en las garras del desprecio o vicio alguno.

Sus dones son parte de ese regalo que puede ser copiado por su astucia, calcado sin mucho esfuerzo, pues dejó una regla que pudiera calificarse de oro, como era evitar influencias perversas que usualmente suelen aparecer para medrar en la unión del equipo, desde la adolescencia hasta el profesional. Armando, legó el hecho de meditar sobre el significado de lo que emite o se recibe, pues así somos hombres libres.

En lo anterior plasmado se contribuye en legar dones, conocimientos y otras actitudes a la posteridad, pudiera verse como un deseo, sería superar su propia existencia, que desde el plano personal será inalcanzable, equivale a tener un sueño dorado, pues al dejar este plano terrenal, se busca dejar una ofrenda, un trabajo que se mantenga y signifique algo positivo a las futuras generaciones, tanto del básquet como para cualquier otra disciplina que pueda adoptarlas y sean de gran utilidad.

Legar es trascender como ser humano, por las acciones personales, es dejar lances, acciones imitables, notables, destacadas para que la fanaticada se identifique tanto con el equipo y con el jugador, es ir más allá de lo competitivo, es ser amigo, compañero de quien te ayuda en los momentos difíciles, a quien puedas acudir por una necesidad, es tender una mano que apoya y acaricia con cariño.

Armando, legó eso y más, pues fue un caballero entre sus iguales, como todos pudo cometer errores, pifias y dislates para retomarlos y corregirlos con la finalidad de continuar con su frente en alto, ante la sociedad.

Se espera que esta sucinta biografía del homenajeado Armando Palacios, traiga hermosos recuerdos, para que siempre se tenga presente en el éxito y en el fracaso, para poder levantarse como él siempre lo hacía.

## FUENTES CONSULTADAS.

### Libros

- González, J y Arráez, Á. 80 años de compromiso: Venezuela en Juegos Olímpicos. Caracas: Olimpycas Editorial C. A., 2017; 190 págs.
- Latorraca, R. “Alfonso Chico Carrasquel: Genio del campo corto”. Caracas: Fondo Editorial Ipasme, 2013; 35-219 págs.
- Moreno, A. Breve historia de Venezuela. Imprenta nacional. Caracas, 1975; 230págs.
- Rodríguez, L. “Venezuela en un Balón”. Caracas: Editorial Edicanpa, 1988; 184 págs.
- Secco, E, y Baridon, P. Historia Universal, Grecia. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1972; 90-107 págs.
- Segovia, P. Historia del deporte en Venezuela y su organización. Caracas: 1985; 45-136 págs.
- Socorro, M. Con la “V” en el pecho. Alfonso “Chico Carrasquel. Caracas: Fondo Editorial Fundarte, 1994; 19-127 págs.

### Periódicos, entrevistas y páginas web

- “En el trigésimo quinto (XXXV) Campeonato de mayores” Diario 2001, Caracas; 7 de noviembre 1984, N° 3962, p. 28.
- “Poca atención federativa denuncia basquetbolistas”, Meridiano, S/f.
- “Rebotes”, Diario Meridiano. Caracas; S/f.
- “Rostro Deportivo”, Diario Meridiano, Caracas; lunes 6 de junio de 1981.
- Alcaldía de Vargas Oficina de Prensa. Gala del Premio Tiburón Deportivo, apoyo a entrenadores y deportistas Varguenses. La Guaira; 11-7-2006.
- Chavier, F. Coordinador de medios de Gaiteros del Zulia. Disponible en [www.gaiterosdelzulia.8m.com](http://www.gaiterosdelzulia.8m.com).
- Cultura Sucre, Guía de talentos Municipio Sucre, 2016, [www.culturasucre.wordpress.com](http://www.culturasucre.wordpress.com).
- De Palacios, R “Charo”, Tomado del Blog Rebotandohoy, Caracas; febrero 2012.
- Enciclopedia Libre Wikipédia. Barriadas de la Parroquia Petare. 2010. Enciclopedia Libre Wikipedia. Petare. 2015.

- Gobernación del Estado Miranda, Fondo único social del Estado Miranda. [fusmimetropolitana.blogspot.com](http://fusmimetropolitana.blogspot.com), Petare, 2009.
- Gómez, J. Árbitro de la liga Especial y profesional. Entrevista en el Gimnasio “Papá” Carrillo, 9 de julio 2015.
- Hernández, M. “Prospectos Panamericanos”, Diario Meridiano, Caracas; 8 de Julio de 1981.
- Hernández, J. “A la espera del nuevo Keving”, El Universal. Caracas; 2010.
- Instituto del Deporte Tachireense. Curso para entrenadores de baloncesto, Venezuela, 2000.
- Liga Profesional de Baloncesto. Registros Estadísticos. Caracas; 2001.
- Machado, G. Valores Patrios, Blogger.com
- Martínez, A. “Men”, Entrevista en el Campo Juan Campo. Mariches, 18 de julio 2015.
- Ñambre, J. “Un equipo que se ganó el respeto del Continente”, Puerto La Cruz; 2012.
- Palacios, K. Entrevista en el Gimnasio “Papá” Carrillo. 9 de julio 2015.
- Rodríguez, L. “Siempre agradecerá al Baloncesto” Caracas; 2011.
- Salazar, N. sobre Keving Palacios en [www.sehablabasket](http://www.sehablabasket).
- Vargas, L. entrevista en Oficina de Prensa de la Liga Profesional de Baloncesto, 2008.

## ANEXO.

Para complementar un poco más la información modelada, nutrirla y ver un poco más allá de cuanto ha evolucionado en relación a las líneas anteriores, se plasmarán, a continuación, una serie de anexos gráficos periodísticos y otros documentos, ellos originan lo mejor de sí mismo, que podrán corroborar más lo descrito, a manera de apuntalar la información y enriquecer el contenido para mayor comprensión lectora en cuanto al deporte esgrimido en vida por Armando Palacios.


### ANEXO A

#### Ficha de Armando en la Alcaldía del Municipio Sucre

NOMBRE	OSCAR ARMANDO PALACIOS ECHEZURIA	
C.I.Nº	6.046.735	
ESTATURA (METROS)	2,00	
PESO (KGS.)	108,00	
FECHA NAC.	27/01/1961	
LUGAR DE NAC.	PETARE- L. . . SUCRE	
FECHA DE INGRESO	16/03/2001	
FECHA DE EGRESO	31/08/2001	
TIEMPO DE SERVICIO	5 MESES 16 DIAS	
CARGO	ASISTENTE DEL DEPARTAMENTO DE FORMACION Y MEJORAMIENTO DEL RECURSO HUMANO PARA EL DEPORTE MUNICIPAL	
TIPO DE CARGO	PERSONAL CONTRATADO	
CARGA FAMILIAR	NOMBRE Y APELLIDO	PARENTESCO
	RAMONA DE PALACIOS	CONYUGE
	KEVING PALACIOS	HUO
	KERLING PALACIOS	HUA
HORARIO	LUNES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES	1 PM A 4 PM
	MARTES	9:00 AM
EDUCACION	PRIMARIA	RAFAEL NAPOLEON BAUTE
	SECUNDARIA	E.T.I. LEONARDO INFANTE
	SUPERIOR	TECNOLÓGICO PEDRO EMILIO COLL
CURSOS	INGLES	
IDIOMAS	ESPAÑOL, INGLES	

## ANEXO B

### Constancia de Pago de Armando en el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

CONSULTA DE NOMINA PERSONAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES		Año en Curso:	2003				
		Número de Quincena:	09				
Cedula:	6046735	Cedula:	6046735	PALACIOS E OSCAR A	Tipo:	D	DOCENTE
Total de Registros:	1	Estado:	13	MIRANDA	Cargo:	4120W	DOC. (NG)/AULA
		Depen:	006735305	G E-GRAL BARTOLOME SALOM	Centro de Pago:	005	
Años:	00	Meses:	07	Horas D:	30	Horas A:	0
Banco:	Fondo Comun	No. Cuenta:	00000000005500837560				
ASIGNACIONES DEL PERSONAL				DEDUCCIONES DEL PERSONAL			
CONCEPTO POR ASIGNACION.	MONTO.	CONCEPTO POR DEDUCCION.	MONTO.				
SUELDO BASICO DOCENT	124,586.70	SEGURO SOCIAL OBLUGA	923.00				
		IPASME	7,475.20				
		LEY DE POLITICA HABI	1,245.87				
		PARO FORZOSO	250.00				
Sub Total Asignaciones:	124,586.70	Sub Total Deducciones:	9,894.07				
		Total:	114,692.63				

## ANEXO C

### Artículo de Periódico anunciando al quinteto para los IX Juegos Deportivos Panamericanos





## ANEXO D

# Basket Escogió Preseleccionado a los Juegos Centroamericanos y del Caribe por Manolo Hernández Douen en Meridiano lunes 27 de julio de 1981

Comenzará a entrenar en agosto:

## Basket Escogió Preseleccionado para Eliminatoria CAC de Puerto Rico

El profesor "Paco" Díez al frente del combinado  
26 jugadores en la preselección

Manolo Hernández Douen

El baloncesto escogió su preseleccionado de primera mano, con la finalidad de competir en la eliminatoria Centroamericana y del Caribe que se disputará a partir del 13 de septiembre en ciudades de Puerto Rico.

La información la ofreció el profesor Francisco "Paco" Díez, que en una asamblea de técnicos de la federación que dirige Isabel Barnuevo fue nombrado entrenador del combinado nacional. Le asistieron el director estratégico del Caribe, Rafael Borges y un segundo asistente que sería William Bonill.

Al ofrecer la información, Díez hizo énfasis en la importancia del evento, aunque fue el primero en reconocer que será una tarea cuesta arriba preparar un elenco con tan poco tiempo disponible.

El circuito especial concluye su temporada a fines de agosto y no hay modo de reunir a todos los preseleccionados, si en total, antes de esa fecha.

Teóricamente, será una odisea competir en tales condiciones y Díez así lo reconoce, pero explica las razones del porqué debe

cumplir Venezuela esa labor casi de espejismo.

"Nuestro baloncesto sufre al acudir en tales condiciones, es cierto, pero el daño sería mayor si no asistimos. Primero, porque estamos obligados a trabajar con un elenco que no cumple en conjunto desde el Sudamericano de Bahía Blanca (1979) y, segundo, porque si dejamos de alinear en Puerto Rico, seremos eliminados automáticamente con miras a los Juegos CAC de 1982", expresó.

El IND ha enfocado baterías hacia el citado evento, que se celebrará en La Habana el año entrante, como carburador de todos los seleccionados patrios con miras a los Panamericanos de 1983 y el baloncesto masculino solo competirá en tal lid si llega entre los ocho primeros. Cuba califica automáticamente y debe ser uno de los tres primeros en la próxima lid CAC eliminatoria de Puerto Rico.

"Hay que empezar a trabajar desde ya", destacó Díez, quien adelantó que "comenzamos a hablar con los jugadores preseleccionados, para ponerlos al tanto de las condiciones con las cuales entrenaremos. El siguiente paso, será comenzar a practicar con los jugadores de los conjuntos que sean eliminados de la contienda especial. Luego, lo haremos todos".

"Paco" aspira foguero al elenco pocos días antes de la eliminatoria CAC. Posiblemente lo haga en el propio Puerto Rico, con conjuntos del circuito especial de aquel país.

El preseleccionado es una especie de combinación de jóvenes y experimentados jugadores, estoaca de la siguiente forma tomando como punto de partida los elencos de liga especial. Mérida: Félix Muñoz, Erwin Strauss, José Solano y José Acosta; Beverly Hills: Carlos González, Armando Peláez y Angel Santuella; Lara: Giovanni Fraiso; Aragua: Manuel Silvera; Carabobo: Silverio Leal y Juan Mesa; Anzoátegui: Leopoldo y Nelson Bonifari; y Jesús Peñín; Caracas: Iván Olivares, Ramón Rivera, Douglas Barrios, Hector García, Gustavo Mesa y Edgar Flores; Nueva Esparta: Luis y Cruz Lavel.

Libres: Nelson Solorzano (DF), German Pardo (Arag.) y Miguel Bicielis (DF).

De esos 26 jugadores, saldrá el combinado de 12 definitivo que competirá en Puerto Rico.



Barreras trata de librarse del asedio de Larry Lowe (Carabobo). Atrás, Leal reclama una infracción Douglas y Silvera forman parte del preseleccionado patrio. Foto

15 MERIDIANO, Lunes 27 de julio de 1981

## ANEXO E.

### Campeonato Puros Criollos. Freddy Rosas: Meridiano 20 de marzo 1985

**Como mejor anotador y en tiros libres**

# Palacios y Rostyn González brillaron en el Puros Criollos

3 MERIDIANO Domingo 24 de Marzo de 1985

**Freddy Rosas**  
Armando Palacios y Rostyn González resultaron las mejores piezas individuales del X Campeonato Puros Criollos de Béisbol Copa "Damaso Rovira" que concluyó el viernes en Maracay con participación de 8 equipos al finalizar en rol de líderes anotadores y tiros libres respectivamente.

Palacios mostró su calidad con los alicafés Galteros del Zulia que se vistieron a menos al no poder contar para esta justa con la participación del Felice Parisi y José Luis Díaz, se llevó los honores como el Mejor Anotador, con 236 puntos con un total de 34 por juego. A Palacios le secundó Nelson Bompert de los Caribes de Anzoátegui con 170 puntos.

Entre tanto Rostyn González, quien pertenece a los registros de los Trotamundos de Carabobo, fue el mejor en los Tiros Libres con 24 acertados en 27 lanzamientos para un promedio de 89 puntos.

A continuación los numeritos del pasado torneo y las posiciones finales:

Pos nombre	Mejores Anotadores	Pts Pp
1.- Armando Palacios (Z)		236 34
2.- Nelson Bompert (Az)		201 29
3.- Sam Sheppard (L)		179 26
4.- Carl Herrera (Pi)		166 24
5.- Pedro Rojas (P)		153 22
6.- Gabriel Estaba (L)		149 21
7.- Iván Olivares (Cb)		137 20
8.- Ramón Rivera (Cc)		137 20
9.- Manuel Silveira (Ar)		133 19
10.- José Echenique (Cc)		133 19

Mejores en Tiros Libres		TI	Ta	%
1.- Rostyn González (B)		27	24	89
2.- Iván Olivares (Cb)		33	29	88
3.- Pedro Conde (Cc)		32	26	81
4.- Gabriel Estaba (L)		45	36	80
4.- José Echenique (Cc)		61	49	80
6.- Rubén Rada (Cb)		28	21	73
7.- Ramón Rivera (Cc)		47	30	73
8.- Armando Palacios (Z)		79	53	67
9.- Carl Herrera (P)		49	24	60
10.- José L. Fernández (NE)		30	18	60

Pos Equipos	Posiciones				
	J	G	P	Pts	Pf Pc
1.- Lara	7	7	0	14	786 509
2.- Caracas	7	5	2	12	735 661
3.- Carabobo	7	5	2	12	686 599
4.- Guajquerías	7	5	2	12	624 613
5.- Portuguesa	7	2	5	9	646 668
6.- Anzoátegui	7	2	5	9	635 665
7.- Aragua	7	1	6	7	614 713
8.- Zulia	7	1	6	8	713 808

**Campeón:** Lara  
**Sub-campeón:** Caracas  
**Anotador:** Armando Palacios 236 p. 34 PP.  
**Tiros Libres:** R. González 27 TI, 24 Ta, 89%  
**Más Valioso:** Sam Sheppard (Lara)  
**Mejor Novato:** Daniel Seijas (Aragua)

## CURRICULUM DE LOS AUTORES.



Jesús Alberto Navarro Hernández, nació en el municipio Sucre del estado Miranda. Profesor en Educación Integral Mención Educación Física y Deportes en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Magíster en Educación Física Mención Administración del Deporte en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas. Doctor en Ciencias Administrativas en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Investigador A-2 del Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII). Jefe del Departamento de Educación Física del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez hasta el 2015. Actualmente Jubilado de la UPEL. Autor de Artículos y Libros relacionados con la Educación Física, el Deporte y la Gerencia Deportiva.



Rodolfo Antonio Hernández Subero, nació el 05 de noviembre de 1961, en los Mangos de Caripito, Estado Monagas. Estudió en Caracas obteniendo el título de Bachiller en Ciencias. Realizó estudios en el Instituto Universitario de Tecnología Venezuela, en el área de Informática. Licenciado en Historia egresado de la Universidad Central de Venezuela Su Tesis: La participación protagónica militar y política del General Ramón Guerra, en la dinámica militar y política de un venezolano: 1843-1922. Actualmente trabaja en el Ministerio del Poder Popular Para la Cultura -Archivo Histórico de la Nación-.

La biografía que presentamos ARMANDO PALACIOS: BASQUETERO DE PETARE, HÉROE DE PORTLAND, es un reconocimiento a quien en vida fue un excelente jugador de Baloncesto y un ciudadano digno de ser venezolano. Se quiere destacar la dedicación y perseverancia que debe poseer el individuo para lograr sus sueños, concretando a través de sus acciones el potencial que cada uno tiene para alcanzar el éxito en cualquier profesión u oficio que decida elegir. Este libro recrea la vida y obra de una persona humilde, tímida, generosa, responsable, introvertida y respetuosa dentro y fuera de la cancha de juego. Esperamos que esta obra permita enaltecer y reconocer los logros y hazañas que este Petareño forjó para que los futuros basquetbolistas venezolanos sigan sus pasos.

